



El Gobierno empezó a reglamentar el impuesto a las Ganancias, que alcanzará a 800 mil trabajadores. Camioneros, médicos y bancarios presentaron recursos judiciales P/4/5

## Batalla en los tribunales



Mientras se realizan nuevos allanamientos y peritajes, hubo un pronunciamiento de la Iglesia. El padre de Loan pidió la presencia del gobernador de Corrientes P/20/21

## “Que abra la cabecita”

# Página 12

37 AÑOS

Buenos Aires  
Mar | 23 | 07 | 2024  
Año 38 - Nº 12.826  
Precio de este ejemplar: \$1600  
Recargo venta interior: \$300  
En Uruguay: \$40

AM 750  
OBJETIVOS  
PERO NO IMPARCIALES

### SUBE

Es otro indicador de la escalada inflacionaria, el ajuste económico y los últimos tarifazos en boletos de colectivos, subtes y trenes: la Secretaría de Transporte elevó el monto máximo para cargar la tarjeta SUBE. Ahora es posible realizar múltiples compras de hasta 9 mil pesos por los distintos canales electrónicos habilitados hasta alcanzar la suma de \$40.000 y acreditarlos en la app. Tener esos 40 mil, claro, ya es otra cuestión.

El juez Martín Cormick emplazó al Ministerio de Capital Humano para que informe cómo garantizará la distribución de alimentos P/14

## Pettovello tiene que responder

En medio de la feroz interna con su vice, Victoria Villarruel, Milei prepara las valijas otra vez con destino a París P/9

## A seguir sumando millas

Por **Melisa Molina**

### 40

Homo Enjaulado, por **Rodrigo Fresán**

Tras pedir a la gente que venda dólares para pagar impuestos, el ministro de Economía, Luis Caputo, justificó sus cuentas en el exterior P/7

## Lo que dice y lo que hace

En el primer semestre se produjeron al menos 160.000 despidos entre el sector público y el privado, concentrados sobre todo en la construcción y la industria. La situación del sector laboral se agrava porque, al mismo tiempo, el costo de los servicios esenciales trepó, según los casos, entre un 200 y un 1200 por ciento, sin contar los aumentos estacionales del invierno P/2/3

# SOBRE LLOVIDO, MOJADO



De acá a cinco años, Brasil, México y Chile aportarán, en conjunto, 177.000 millonarios a la región latinoamericana de acuerdo al informe Global Wealth Report 2024, que divulga la firma de servicios financieros suiza UBS. La proyección apunta a que en 52 de los 56 países que toman como referencia haya un aumento de adultos que tengan un patrimonio mayor a un millón de dólares. La contracara: la desigualdad, que también va en aumento en Latinoamérica.

En 2023, los millonarios representaban ya el 1,5 por ciento de la población adulta que analiza el informe. Estados Unidos tenía el mayor número, con casi 22 millones de personas (o el 38 por ciento del total). China ocupaba el segundo lugar, con algo más de seis millones, aproximadamente el doble que el Reino Unido, que ocupaba el tercer puesto.

Desde el 2008, “la evolución más espectacular ha tenido lugar en Turquía, donde la riqueza media por adulto se disparó un 1708 por ciento en moneda local desde 2008. Los valores de Brasil y China alcanzan un nivel aún notable por encima del 360 por ciento, más del triple que en Estados Unidos. Un total de siete mercados de nuestra muestra superan la marca del 300 por ciento de crecimiento en moneda local. En el lado opuesto del espectro, en dos países europeos el crecimiento se ha limitado a los dos dígitos inferiores, y Grecia ha experimentado un descenso de su riqueza del 11 por ciento”, detalla.

La riqueza media en Brasil creció más de un 375 por ciento desde la crisis financiera de 2008, medida en moneda local. Esta cifra duplica con el crecimiento de México, de poco más del 150 por ciento, y supera el 366 por ciento de China. Sin embargo, Brasil ocupa el tercer lugar en cuanto a desigualdad de la riqueza en nuestra muestra de 56 países, por detrás de Rusia y Sudáfrica.

### Proyecciones

De cara al futuro, UBS espera que la riqueza por adulto siga creciendo en casi todos los mercados. “El comportamiento generalmente positivo de los mercados financieros en gran parte del mundo en los últimos años es una de las razones que explican el crecimiento observado de millonarios en dólares en nuestra muestra de mercados, pero dista mucho de ser la única”, aseguran y agregan que “como la mayoría de las clases de activos han visto aumentar su valor en los últimos años, el mero efecto del crecimiento económico constante es decisivo para el aumento de millonarios en dólares”.

Personas con patrimonios mayores al millón de dólares

# Más millonarios y más desigualdad

Brasil, México y Chile aportarán 177.000 millonarios a la región latinoamericana hacia 2028 de acuerdo al informe Global Wealth Report.



Los niveles de desigualdad social siguen en aumento.

Bernardino Avila

Hacia 2028, el porcentaje de riqueza mundial de las economías emergentes superará la barrera del 30 por ciento, aumentando hasta casi el 32 por ciento en 2028. Además, prevén que en 2028, el número de adultos con una riqueza superior a un millón de dólares habrá aumentado en 52 de los 56 mercados de nuestra muestra.

En Japón y Corea, estiman que

gración de extranjeros ricos”, aseguran. Otros mercados que tendrán más millonarios son Turquía (43 por ciento), Kazajistán (37 por ciento), Indonesia (32 por ciento) y Japón (28 por ciento).

En el otro extremo el informe agrega que “dos excepciones notables serán el Reino Unido y los Países Bajos”, a los que proyectan que 17 y 4 por ciento de su pobla-

81.274 a 95.173 en el mismo período, lo que significa una variación del 17 por ciento.

### La contracara

UBS también señala que la desigualdad ha aumentado en América Latina en función del coeficiente de Gini. En Brasil el coeficiente pasó de 70 a 81 entre 2008 a 2023 (una variación de 16,8 por ciento), mientras que en el caso de México pasó de 68 a 72 (6,5 por ciento) en el mismo período.

De acuerdo a un informe de la ONG Oxfam, los latinoamericanos y caribeños con un salario mínimo promedio tendrían que trabajar 90 años para ganar lo mismo que un millonario de la región en un día y únicamente 98 magnates acumulan la riqueza igual a todo lo producido en Chile y Ecuador en un año. Hasta enero de este año, los 98 millonarios de Latinoamérica y el Caribe acumulan una riqueza conjunta de 480.800 millones de dólares. “En los últimos 25 años, los más ricos han seguido siendo igual de ricos, mientras la mitad más pobre se ha hecho más pobre”, dice el documento.

Por Raúl Dellatorre

Un análisis de la situación laboral en el primer semestre del año, elaborado por CEPA, arroja que como resultado de las políticas oficiales se produjeron al menos 160 mil despidos entre el sector público y el privado. El relevamiento señala que una muy alta proporción de las pérdidas de fuentes de trabajo se produjeron en la construcción y en la industria, a causa principalmente de la paralización de la obra pública y de la caída en el consumo provocado por el ajuste sobre los ingresos de la población. Este deterioro de la situación para el sector laboral se agrava, además, por el costo de los servicios públicos esenciales, que empiezan a reflejar en las facturas aumentos del orden del 200 al 1200 por ciento en relación a los precios vigentes hasta el pasado mes de noviembre (ver nota aparte). Los aumentos estacionales del invierno, por tarifa y por incremento del consumo, marcan una perspectiva aun más preocupante.

El informe del CEPA (Centro de Economía Política Argentina) analiza la situación de los despidos y suspensiones ocurridos entre enero y junio de este año, así como algunos casos testigo tanto en el sector público como privado. Las estadísticas del Sistema Integrado Previsional arrojan una pérdida de puestos de trabajo asalariados privados entre noviembre de 2023 y abril de 2024 de 111.656 casos. Para mayo, la Encuesta de Indicadores Laborales (Secretaría de Trabajo) prevé una nueva caída de otros 18.111 empleos.

Estos despidos en el sector privado se suman a las 29.604 desvinculaciones relevadas por CEPA en el sector público, principalmente en el Estado Nacional, ya sea en la Administración Central como en las empresas de capital estatal.

De acuerdo al actual relevamiento, los despidos y suspensiones en la actividad privada fueron motorizados por el sector de la construcción, que explica el 56,29% del total, seguido por la industria que acumula el 42,95% de los casos y muy por detrás los servicios con sólo el 0,76%.

Los despidos en el sector construcción tiene su origen principalmente en la paralización de la obra pública y los del sector industrial en la caída del consumo como consecuencia de la pérdida del poder adquisitivo de los ingresos, a partir de la devaluación y la desregulación de amplios sectores de la economía.

### Casos paradigmáticos

El estudio de algunos casos paradigmáticos del impacto de la crisis sobre el empleo. Uno de los casos seleccionados es el de Acindar, una de las principales siderurgias del país, y que tras el derrumbe de las ventas, suspendió ya dos

Brasil verá aumentar el número de millonarios de 380.585 a 463.797 en los próximos cuatro años.

el número de millonarios en dólares aumentará más de un 25 por ciento, y en Taiwán casi un 50 por ciento. “Si bien esperamos que el crecimiento orgánico de la riqueza represente una parte de este marcado aumento de millonarios en dólares, principalmente gracias a la industria de microchips de Taiwán, que está lista para cosechar los frutos del auge de la inteligencia artificial, una parte sustancial se debe a la inmi-

ción, respectivamente, dejarán de ser millonarios en 2028.

En la región latinoamericana Brasil verá aumentar el número de millonarios de 380.585 a 463.797 en los próximos cuatro años, lo que significa un avance del 22 por ciento. En México, el número de millonarios se incrementará un 24 por ciento entre 2023 y 2028, al pasar de 331.538 a 411.652. Entre tanto, en Chile los millonarios aumentarán de

Informe sobre la situación laboral tras un semestre del gobierno de Milei

# Sólo se ven crecer despidos y suspensiones

El informe del CEPA detalla la situación del empleo en diferentes actividades y cómo se vio afectada por la política de desregulación y desprotección hacia el sector productivo.



Exestablecimientos industriales vacíos en venta. Postal de época tras seis meses de política de ajuste.

Fotos: Carolina Camps

MA 23 07 24 P118

veces en el año su producción. El desplome del consumo alcanza incluso al sector alimenticio. Un caso testigo en ese aspecto es el de los despidos por el cierre de la fábrica Canale, en Mendoza. A fines de junio anunció su definitivo cierre, y con él, el despido de 38 empleados.

CEPA también selecciona dos casos de industrias pertenecientes al sector de insumos para la construcción, FV y Ferrum, que paralizaron sus plantas y despidieron o suspendieron personal en el marco del desplome del sector. FV (líder en grifería) dispuso en mayo la suspensión por tres meses de unos 800 operarios de su planta en Pilar, provincia de Buenos Aires. En el caso de Ferrum (la mayor fábrica de sanitarios de cerámica del país), ya despidió 100 trabajadores en lo que va de 2024.

La caída del consumo también afecta al sector de electrodomésticos o línea blanca, que a su vez está siendo desprotegido por la reducción de aranceles a la importación de heladeras y lavavajillas. Ello ocasionó despidos en Whirlpool y Briket, entre otras: 60 en la primera por reducción de producción en su planta del Parque Industrial Pilar, en mayo de 2024. Briket, que produce heladeras, exhibidoras y freezers en su

Según el relevamiento, los despidos y suspensiones fueron motorizados principalmente por el sector de la construcción y por la industria.

El peso de los servicios públicos en el presupuesto familiar

## El 15% del salario para pagar tarifas

Las familias que viven en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) necesitarán más de 140.000 pesos en julio para pagar las tarifas de servicios públicos, según reveló un informe del Observatorio de Tarifas y Subsidios del Instituto Interdisciplinario de Economía Política (IIEP), que depende de la UBA y el Conicet.

La investigación señala que un hogar promedio del AMBA necesitará \$142.645 para cubrir sus necesidades energéticas, de transporte y de agua potable durante este mes, lo que implica que el costo de la canasta total de servicios pú-



El costo de los servicios aumentó 374 por ciento en siete meses.

blicos se incrementó 374% frente a diciembre de 2023, cuando llegaba a los \$30.100.

La canasta de servicios públicos del AMBA ocupa en julio el 15% del salario promedio registrado estimado del mes, concluye el estudio.

En comparación a los valores de tarifa vigentes al mes de diciembre, los servicios públicos para el AMBA han sufrido los siguientes aumentos: 1208 por ciento en el gas (es decir, que el costo del servicio se multiplicó por 13), transporte 410 por ciento; agua potable y cloacas, 249 por ciento, y energía eléctrica, 229 por ciento.

planta de Rosario, despidió 300 trabajadores en lo que va del año.

El informe releva, finalmente, otros importantes casos de retracción del empleo en distintos sectores. Cinco casos en el sector metalúrgico, con 450 despidos en total; cinco firmas del sector textil, que suman 470 despidos; cuatro firmas de la alimentación, con 110 despidos, y más de 3600 despidos en la construcción, industria química, automotriz, sector supermercadista y otros servicios.

“Desde su asunción el Poder Ejecutivo presenta un sesgo anti industrial: a las medidas de política económica, se las complementó con derogaciones de leyes de protección a la industria local vía DNU, desfinanciamiento de organismos trascendentales como el INTI, y la estocada final es el RIGI (Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones), que pone en jaque el entramado productivo local”, advierte finalmente el informe de CEPA.

MA  
23  
07  
24  
FIR

El dirigente camionero y triunviro de la CGT Pablo Moyano y el bancario Sergio Palazzo anunciaron que sus gremios judicializarán la reimplantación del Impuesto a las Ganancias, que el Gobierno reglamentó ayer y por el cual volverá a pagar el tributo casi un millón de empleados en relación de dependencia y deslizaron críticas al Gobierno y la fracasado intento de negociación que la mesa chica cege-  
tista propuso para subir los pisos mínimos que fijó la ley. Ambos salieron a enfrentar judicialmente el impuesto aprobado por el Congreso como parte del Paquete Fiscal y encabezarán una catarata de demandas que ya inició la Asociación de Médicos de la República Argentina (AMRA). Los legisladores que se opusieron al proyecto del gobierno de Javier Milei también se plegaron a los cuestionamientos al regreso del "impuesto al salario".

Palazzo confirmó ayer que "más tardar mañana (por hoy) su gremio hará la presentación judicial por la restitución de Ganancias. "Ya tenemos la denuncia

"Este gobierno, que prometía eliminar impuestos, castiga una vez más a los trabajadores con la vuelta de Ganancias".

Diputada Litza

preparada porque en primer lugar es confiscatorio (16 por ciento del salario) y es una rebaja salarial encubierta", afirmó Palazzo en diálogo con El Destape Radio.

La reglamentación del Gobierno establece que los trabajadores que ganen sueldos de 1,5 millones de pesos de bolsillo en el caso de los solteros y de 1,9 millones en el caso de los casados con hijos comenzarán a pagar ese tributo con los sueldos de julio que percibirán en agosto. Palazzo sostuvo que de esa manera, el 95 por ciento de los empleados bancarios va a pagar Ganancias.

Palazzo recordó que "la mesa chica de la CGT le pidió varias cosas al Gobierno (durante el encuentro de la semana pasada con el secretario de Trabajo, Julio Cordero) y el gobierno respondió dos sin cambiar nada". El dirigente bancario y diputado nacional de UxP consideró que "el Gobierno no tiene intenciones de tener un diálogo ni de acordar con la CGT", por lo que pidió "endurecer la posición" de la central sindical contra la política económica y laboral de la Casa Rosada.

La resolución firmada por el

Camioneros, médicos y bancarios van a la Justicia por Ganancias

# Comienza la pelea en los tribunales

Palazzo pidió además que la CGT endurezca su postura con la Rosada.

Moyano anticipó que también se sumarán los gremios del transporte.



La CGT está dividida a la hora de resistir al impuesto a las Ganancias.

I NA

pobres, pagando un impuesto que había terminado y que el presidente decidió volver a instalar", cuestionó la vicejefe del bloque UxP en el Senado, Anabel Fernández Sagasti, y recordó que Javier Milei "votó para eliminarlo en el Congreso y prometió cortarse un brazo antes de aumentarlo o crear un nuevo tributo".

"Votamos en contra, presionamos y trabajamos para que los trabajadores fueguinos quedaran exceptuados del pago de Ganancias", sumó la senadora fueguina Cristina López (UxP) y agregó: "Los trabajadores fueguinos la tienen bien clara y saben quiénes los defendemos. Saben quiénes estamos al lado de ellos y saben quiénes fueron los que levantaron las manos en el Congreso para votar dos leyes que no tienen un solo artículo a favor del pueblo". "Milei tuvo que exceptuar por decreto a los trabajadores de Tierra del Fuego del pago de Ganancias porque en la Ley del Paquete Fiscal habían quedado alcanzados por ese Impuesto. Que la vendan como quieran, pero esa es la única verdad", cerró el

"Todos los gremios del transporte vamos a ir a la Justicia y será acompañado por una marcha a Tribunales".

Moyano

presidente Javier Milei, el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, y el ministro de Economía, Luis Caputo sostiene que el tributo volverá a pagarse con el sueldo de julio y mantiene uno de los puntos más controvertidos durante el debate parlamentario y más cuestionados por los gremios: a partir de hora se computarán para el cálculo del gravamen que deben pagar los trabajadores las horas extras, los premios, y no habrá una alícuota diferencial para los trabajadores de la Patagonia como existía en la ley previa a la eliminación de la cuarta categoría del impuesto durante el gobierno de Alberto Fernández.

De esta forma, se estima que unos 800.000 empleados que hasta ahora estaban exentos comenzarán a pagar Ganancias, ya que hasta ahora lo hacían los altos ingresos que superasen los 15 salarios mínimos, que en julio se iban a ubicar en los 3,5 millones de pesos.

## Camioneros

Pablo Moyano también confirmó que recurrirá a la justicia para

frenar el retorno del tributo para los trabajadores. "Vamos a judicializarlo todos los gremios de transporte. Estábamos esperando que se oficialice", señaló el secretario adjunto de camioneros con la certeza que se concretará una catarata de demandas. "Seguramente va a ser acompañada por una marcha a Tribunales cuando sea presentada la demanda", agregó Moyano a El Destape Radio para dejar en claro que el reclamo se extenderá mas allá de la disputa judicial.

La Asociación de Médicos de la República Argentina (AMRA) fue quien pico en punta para llevar su reclamo judicial por la restitución del impuesto. La

"El Gobierno no busca de tener diálogo ni de acordar con la CGT por eso es preciso endurecer la postura".

Palazzo

presentación de los médicos del ámbito público y privado para la suspensión del Título V de la Ley 27.743, más conocida como paquete fiscal, se realizó ante Juzgado Federal N 1 de San Martín. "La condición de pluriempleo que afecta a los afiliados a la Asociación de Medios de la República Argentina, sumada a la circunstancia que los mismos son profesionales con alta capacitación, aunque las remuneraciones no resulten justas por la trascendencia social de las actividades desarrolladas y las consecuencias que sus actos puede acarrear en la comunidad", sostiene la demanda del gremio que conduce Eduardo Taboada.

## Críticas opositoras

Tras la oficialización en el Boletín Oficial de la restitución del impuesto a las Ganancias para la cuarta categoría, las críticas por parte de legisladores del arco opositor a través de las redes sociales no se hicieron esperar y hubo advertencias hacia el Gobierno.

"Este lunes 40 mil trabajadores de Mendoza van a amanecer más

posteo la fueguina.

El mensaje de López iba dirigido al senador Pablo Blanco (UCR), quien votó a favor de todos los proyectos de Milei y se adjudicó la excepción de los trabajadores fueguinos: "El Gobierno no cumplió mi exigencia y los fueguinos no tendrán que pagar. A los que en mi provincia me decían traidor se les cayó la careta", afirmó Blanco en X.

"Milei vuelve a ponerle impuesto a tu salario. Alrededor de un millón de trabajadores vuelven a pagar ganancias. Este gobierno que prometía eliminar impuestos, castiga una vez más a los trabajadores con la vuelta de ganancias", afirmó la diputada de UxP Mónica Litza.

Desde el Frente de Izquierda, el diputado nacional Nicolás del Caño (FIT-PTS) calificó a Milei de "mentiroso" que "restituye el impuesto a las ganancias sobre el salario de las y los trabajadores". "Un 'impuesto inhumano' había dicho cuando ocupaba una banca en diputados y votó por su eliminación. Ahora en el gobierno hace lo contrario. Bien de la casta. El salario no es ganancia", recordó Del Caño.

El Gobierno empezó con la reglamentación de los cambios en el Impuesto a las Ganancias incluidos en el Paquete Fiscal, que fueron aprobados junto con la Ley Bases. Así, los trabajadores solteros que cobren un sueldo bruto de más de 1,8 millones de pesos y los casados que perciban un salario bruto desde 2,2 millones de pesos, comenzarán a pagar el tributo con los sueldos de julio.

La medida se oficializó a través del decreto 652, publicado en el Boletín Oficial, con la firma del presidente Javier Milei, el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, y el ministro de Economía, Luis Caputo. Se estima que unos 800 mil trabajadores, que hasta ahora estaban exentos, comenzarán a pagar Ganancias.

Uno de los puntos de la ley que generó mayor polémica es que a partir de ahora en el cálculo del impuesto quedan incluidos todos los pagos que reciben los trabajadores, como las horas extras, los premios, el aguinaldo y viáticos

Quedan incluidos todos los pagos que reciben los trabajadores, como las horas extras, los premios, el aguinaldo y los viáticos.

por larga distancia. Otro cambio es que ya no habrá una alícuota diferencial para los trabajadores de la Patagonia.

Según se estableció en el decreto, los cambios en el Impuesto a las Ganancias comenzarán a regir en julio. Es decir, que los nuevos montos se aplicarán sobre los salarios que los trabajadores recibirán en agosto.

Los trabajadores solteros que cobren a partir de 1,8 millón de pesos –1,5 millón de pesos netos– comenzarán a pagar una alícuota del 5 por ciento sobre el excedente, que representa 3000 pesos y que se eleva a 100 mil pesos en el caso de aquellos que cobran 2,5 millones de pesos brutos. En tanto que la alícuota del 35 por ciento la pagarán aquellos que perciban salarios brutos de 4,9 millones de pesos.

En el caso de los trabajadores casados pagarán el tributo los que superen los 2,2 millones de pesos brutos (1,9 millones de pesos), con alícuotas progresivas que van desde el 5 por ciento hasta llegar al 35 por ciento en el caso de los que cobren 5,5 millones de pesos.

La actualización del mínimo no imponible se hará este año en septiembre. A partir del 2025, se hará en enero y julio de cada año y se calculará en base al índice de precios al consumidor que difun-

El Gobierno empezó con la reglamentación del tributo a la cuarta categoría

# Impuesto a las Ganancias para los trabajadores

Los cambios aprobados en el paquete fiscal alcanzan a 800 mil personas, que volverán a pagar el impuesto con los salarios de julio, que se cobran en agosto.



Milei, Caputo y Francos firmaron el decreto para la vuelta de Ganancias, que cobrará la AFIP.

Alejandro Leiva

da el Indec.

En ese sentido, el decreto fija que "el artículo 74 de la Ley N° 27.743 instituye un ajuste excepcional en el mes de septiembre del corriente

año por el coeficiente que surja de la variación del índice señalado en el considerando precedente, correspondiente a los meses de junio a agosto de 2024, inclusive".

En el caso de la actualización que se aplicará en enero del 2025 se realizará tomando en consideración el coeficiente que surja de la variación del indicado índice, corres-

pondiente a los meses de septiembre a diciembre de 2024, inclusive.

En cuanto a las deducciones, una novedad es que los propietarios de inmuebles podrán descontar el 10 por ciento de su declaración anual del Impuesto a las Ganancias por el alquiler de su vivienda, lo mismo que los inquilinos. Los contratos de locación tienen que estar debidamente registrados en la AFIP para acceder al beneficio.

"A los efectos de la deducción prevista en el inciso k) del artículo 85 de la ley, en el caso de que la locación involucre a varios locatarios, el importe a deducir por todos estos no podrá superar el 10 % del total de las sumas pagadas en concepto de alquiler con destino a casa-habitación, siempre que, si el organismo recaudador así lo prevé, los contratos respectivos se encuentren debidamente registrados", sostiene el decreto 652.

Otras deducciones que pueden hacer los trabajadores para pagar menos Ganancias son cónyuge, hijos, alquileres, créditos hipotecarios, personal de casas particulares, medicina prepagada y gastos escolares.

Aumento del 22,3 por ciento para los vuelos internacionales

## Tasas más caras, con menos pasajeros

El Gobierno nacional dispuso el aumento de 22,3 por ciento en las tasas aeroportuarias internacionales, las cuales no se actualizaban desde 2018, según especificó la Empresa Argentina de Navegación Aérea (EANA). La medida fue oficializada en el Boletín Oficial con la firma de la titular de la Dirección Nacional de Transporte Aéreo, Daniela Mora.

"Las tasas que se actualizan son exclusivamente las correspondientes a vuelos internacionales. Si bien el cuadro tarifario refleja la totalidad de las mismas (internacionales-cabotaje) porque es único, el incremento solo aplica a las internacionales. Se trata de las Tasas de Protección al Vuelo en Ruta y Apoyo al Aterrizaje", aclararon en EANA.

La actualización es del 22,3 por ciento, lo que representa la inflación de Europa desde 2018 a la fe-

cha. "Se toma este parámetro ya que la mayoría de proveedores de bienes y servicios de EANA son europeos y es el valor que han trasladado a la empresa", indicaron en el organismo.

En relación a los vuelos de cabotaje, los últimos datos reflejan el impacto de la crisis por la caída en la cantidad de pasajeros. En el primer semestre de 2024 hubo una importante caída, de acuerdo

a un informe de la Administración Nacional de Aviación Civil (ANAC).

El relevamiento arrojó que en los primeros seis meses del año los vuelos internos perdieron 643.000 pasajeros frente al mismo periodo de 2023, ya que pasaron de transportar 8.099.000 viajeros a 7.456.000, lo que implica una reducción del 7,9 por ciento.

El descenso en la cantidad de viajeros que se movilizaban por el país durante el pasado semestre tiene una mayor injerencia en los meses de abril, mayo y junio, producto de los aumentos en los valores de los pasajes. Así queda reflejado en los registros de mayo y junio, que mostraron una caída interanual del 22,9 y del 21,7 por ciento, respectivamente, lo que representó un cifra superior a los 300.000 pasajeros menos que en 2023.



Los pasajeros en vuelos de cabotaje disminuyeron 7,9 por ciento.

En la jornada que debutaron las Letras Fiscales de Liquidez (LEFI), el Banco Central terminó comprando 55 millones de dólares, pero registrando una caída de las reservas internacionales de 144 millones respecto del viernes pasado por pago de diversas deudas. Así, el total de quedó en 27.422 millones de dólares, su menor nivel en casi cuatro meses. En tanto, los dólares financieros cerraron con leves incrementos en el marco de mejor clima en los mercados emergentes y con una tenue intervención por parte del Banco Central en la bolsa para reducir la brecha cambiaria.

El dólar MEP finalizó con un avance diario del 0,1% (1,67 pesos) para ubicarse en los 1333 pesos, por lo cual la brecha con el tipo de cambio oficial subió levemente al 43,9%. Por su parte, el CCL también trepó 0,1% (1,33 pesos) hasta los 1330 pesos. El dólar blue cayó unos pesos y se ubicó en 1410 pesos para la compra y 1440 pesos para la venta.

Para reafirmar su controvertida política cambiaria, que consiste en ajustar al dólar a un ritmo del 2% mensual sin importar el movimiento del resto de las monedas y la evolución de la tasa de inflación el Banco Central hizo caer ayer 1 peso la cotización del dólar mayorista. “Cerró a 923,50/926,50 pesos por unidad, 1 peso por debajo del cierre del viernes pasado. Desde el 19 de diciembre 2023, el dólar mayorista no anotaba una baja en el inicio de una semana”, hizo notar el operador y analista Gustavo Quintana, de PR Cambios.

Al respecto, la Fundación Capital que dirigen Martín Redrado y Carlos Pérez advierte sobre el nivel del tipo de cambio en un momento en el que resulta prioritario el ingreso de divisas. Explican que el Tipo de Cambio Real Multilateral se contrajo casi 30% desde el comienzo del año, encontrándose actualmente sólo 8,3% por encima del nivel previo a la devaluación de diciembre de 2023. Indican que se ubica 12,8% por debajo del nivel alcanzado tras la salida del cepo en enero de 2016.

En una jornada marcada por el debut del nuevo esquema monetario, mediante el cual el Tesoro recibirá la migración final de los pasivos remunerados del Banco Central a su órbita, el Ministerio de Economía lanzó el llamado para una nueva licitación regular de deuda en pesos que se realizará este miércoles. El equipo de Luis Caputo anunció la colocación de un amplio menú de once títulos compuesto por letras a tasa fija (Lecap) y bonos ajustados por inflación (Boncer) y por el tipo de cambio oficial (dólar linked). En la operación, la Secretaría de Finanzas saldrá en busca de al menos los \$3,76 billones necesarios para renovar los compromisos de esta semana (casi todo concentrado en la Lecap que expira el viernes).

Debutaron las Letras Fiscales de Liquidez (LEFI)

# Las reservas siguen bajando

El BCRA compró 55 millones de dólares, pero el saldo fue una caída de reservas internacionales de 144 millones respecto del cierre anterior.



El dólar MEP finalizó en 1333 pesos por unidad.

Sandra Cartasso

Por otro lado, las acciones y los bonos finalizaron con firmes subas este lunes en el marco del inicio del nuevo régimen monetario. En esta jornada comenzaron a operar

las LEFI a un año, la cual capitalizará interés diario con negociación entre el BCRA y las entidades financieras y fijará la tasa de referencia que en la actualidad se

ubica en un 40%. Operadores estiman que el resultado de los negocios pactados con el debut de las LEFI se dará a conocer el martes, previa apertura de mercados.

que cotizaron en Wall Street cerraron con mayorías de incrementos, de la mano de Central Puerto (3,7%), Transportadora Gas del Sur (3,4), Mercado Libre (2,3%).

El exviceministro de Economía cuestionó los anuncios del Gobierno

## Rubinstein tiene otra idea para el cepo

El exviceministro de Economía, Gabriel Rubinstein, propuso un acuerdo con empresas por los Bopreal y conseguir créditos externos, entre una serie de medidas necesarias para levantar el cepo cambiario. Así lo indicó en un posteo en redes sociales bajo el título “Si se quiere levantar el cepo”, que el Gobierno había puesto como prioridad pero fue postergando ante la insuficiencia de reservas en el Banco Central.

“Para levantar el cepo, la hoja de ruta sería, para mí, la siguiente (obvio, manteniendo disciplina fiscal todo el tiempo)”, indicó el ex viceministro de Economía de Sergio Massa.”1) Negociar con las 10/20 empresas más relevantes un esquema de pago de dividendos acumulados y deuda inter-

company (simil Bopreal), para restar demanda al CCL. 2) Conseguir préstamos externos para hacer frente al remanente de lo anterior (tal vez unos 5000 millo-



Gabriel Rubinstein.

nes de dólares), y para hacer frente a posibles corridas desde el M4 (M3 + bonos en poder del público). No menos de 10.000 millones para que riesgo sea “relativamente bajo”, analizó.

“Tal vez, si gana Trump, se consiga lo anterior (contra un precio de CCL en 1500-2000 pesos?). Mientras, ¿cuánto aportaría (para mí) la hoja de ruta del gobierno? 1. Llevar la deuda en bancos, del BCRA al Tesoro: nada (misma carga de intereses, aunque se disimule contablemente. Es indiferente para el M4 si la deuda está en BCRA o en Tesoro, o incluso puede ser peor en este caso). 2. Terminar con los puts: nada (si hay corrida desde M3, los bancos le darán LeFi al BCRA, no renovarán Lecaps y pedirán

Pases Activos, mismo efecto que bonos con puts). 3. Posible baja del crawl al 1 por ciento en unos meses: nada (aunque baje un poco inflación, brecha incluso puede subir por no baja del CCL). 4. Vender dólares CCL: baja brecha inicialmente. Pero no evita salto al unificar. Y con menos dólares, el alto esperado sería mayor”, agregó.

Concluyó manifestando: “Tal vez, tanto dentro como fuera del Gobierno muchos crean que lo que se está haciendo es importante. Y tal vez, todo esto implique ‘ganar tiempo’. Hasta que llegue el ‘maná’ del cielo. Y por ahí sale bien. Puede ser. Veremos. Pero sería bueno que tratemos de distinguir entre lo que es verdadero y lo que es falso”.

Las medidas se enmarcan en el anuncio de que el BCRA dejará de expandir su base monetaria. La entidad que preside Santiago Bausili se inclinó por no mover la tasa de política monetaria, que seguirá en el 40% nominal anual (TNA), lo que equivale a una tasa efectiva anual del 49,15%.

En renta fija, por su parte, los bonos en dólares subieron hasta 3,7%, y aceleraron sus avances en el último tramo de la jornada. Los ascensos fueron encabezados por el Bonar 2030 (3,7%), el Bonar 2038 (2,3%) y el Global 2035 (2,3%). A contramano, cedió el Global 2046 (1,0%). Así, el riesgo país medido por el JPMorgan bajó 1,3%, para ubicarse en 1570 puntos básicos.

En la bolsa porteña, el S&P MerVal ganó un 1,4%, luego de perder un 8,5% durante la semana pasada. Las subas estuvieron lideradas por Central Puerto (4,9%), Ternium (3,8%) y Sociedad Comercial del Plata (3,1%), mientras que las bajas estuvieron encabezadas por BYMA (0,9%), Cresud (0,5%) e YPF (0,5%). Por su parte, los papeles argentinos

La tensión en el mercado continúa pese a la intervención oficial y así la brecha con el tipo de cambio oficial subió levemente al 43,9%.

El ministro de Economía, Luis Caputo, salió al cruce de los señalamientos por tener dinero en cuentas bancarias radicadas en el exterior, al marcar que se trata del fruto del trabajo en el sector privado y que las tiene declaradas debidamente. Las críticas al titular del Palacio de Hacienda sobre las cuentas en dólares que declaró tener fuera del país se multiplicaron luego de que el ministro afirmara que “en breve la gente va a tener que vender dólares para pagar impuestos”.

Al responder a las acusaciones sobre el destino de sus ahorros, el funcionario nacional se expresó mediante su cuenta de X enumerando una serie de explicaciones para desestimar el planteo del periodista Ari Lijalad. En primer lugar sostuvo: “Mi plata me la gané trabajando en el sector privado rompiéndome el alma y la reporto como corresponde”, mientras que en segunda instancia aclaró que “no hago nada con mis ahorros, porque si hago algo y sale bien, tipejos como vos van a decir que gané porque tenía información”.

Al referirse a sus declaraciones sobre que pronto la gente tendrá que vender dólares para pagar los impuestos, especificó,

El ministro tiene sus ahorros en dólares en cuentas en el exterior

# Caputo afirma “haz lo que digo, no lo que hago”

El titular del Palacio de Hacienda, Luis Caputo, declaró que “en breve la gente va a tener que vender dólares para pagar impuestos”, mientras él conserva su capital en el exterior.

en tercer orden, que “no pido a nadie que haga nada”, indicando que “solo explico lo que estamos haciendo, para que la gente entienda y tome las decisiones que quiera, pero con mayor información”.

En tanto que en cuarta instancia reivindicó su tarea en el Gobierno expresando que “dejé el sector privado para que ustedes no vuelvan nunca más en la vida a gobernar este país, para que el sector público deje de ser un negocio y pase a ser un servicio a la sociedad y para que volvamos a ser el país que los argentinos de bien se merecen”.

Lijalad había compartido a través de la misma red social una



El ministro de Economía, Luis Caputo.

| Sandra Carlasso

copia de la declaración jurada de Caputo señalando que el ministro “declaró todas sus cuentas bancarias en dólares y en el exterior, pero te pide a vos que vendas tus ahorros para pagar la luz”.

Por otro lado, el ministro de Gobierno bonaerense, Carlos Bianco, le pidió al ministro de Economía, Luis Caputo, que informe “qué hizo con el oro de los argentinos” que retiró del Banco Central de la República Argentina. “No sabemos en dónde, para qué, ni el monto porque lo tiene que confirmar las autoridades”, dijo en la conferencia de prensa de ayer en Casa de Gobierno.

AM750.COM.AR GRUPO LA750

## ESCUCHÁ SU MIRADA

CYNTHIA GARCÍA

LUNES A VIERNES 06 A 09 HS.

**LA750**  
OBJETIVOS PERO NO IMPARCIALES



Por Mara Pedrazzoli

En el sector energético se vive un clima de máxima tensión luego de que el secretario de Energía, Eduardo Rodríguez Chirillo, eliminara por decreto una serie de regulaciones que establecían las funciones básicas y estratégicas de la Compañía Administradora del Mercado Mayorista Eléctrico (Cammesa), entre ellas la importación de combustible —al precio de dólar oficial— para abastecer al mercado energético mayorista.

Las centrales térmicas utilizan gas natural como combustible, pero cuando éste escasea deben reemplazarlo por fuel oil o gasoil, con un costo sensiblemente mayor. Este combustible líquido le es suministrado por Cammesa, que por esa razón actúa como intermediario, para poder asegurar el abastecimiento y regular el precio de la generación eléctrica.

Pero en las últimas semanas se ha desatado una disputa entre el ministro de Economía, Luis Caputo, y el secretario de Energía, Rodríguez Chirillo, en el que las empresas Cammesa y Enarsa han pasado a ser los campos de batalla. Los recortes de funciones para Cammesa han sido una de las consecuencias de esa batalla y las acusaciones cruzadas entre funcionarios de segunda línea que responden a Rodríguez Chirillo y a Caputo han pasado a ser moneda corriente en esta disputa.

Las funciones de Cammesa que se ven afectadas por ese decreto fueron detalladas por el especialista en materia energética y titular de la consultora Paspertú, Juan José Carbajales. Estas son: la importación directa de energía eléctrica proveniente de Brasil, Bolivia o Chile en el marco de acuerdos bilaterales con esas naciones queda en cabeza de Cammesa; con relación a los combustibles como el gas natural los contratos de suministro firmados en el marco del plan Gas.ar están también regulados por Cammesa, al igual que las importaciones directas provenientes de Bolivia.

El transporte del gas natural a través del Gasoducto Néstor Kirchner es también un servicio en cabeza de Cammesa y Enarsa. La lista sigue y abarca desde la prestación de servicios a buques alijadores, depósitos y camiones para el transporte de gasoil hasta los contratos vinculados al abastecimiento de energías renovables, convencionales y nucleares.

El vicepresidente de Cammesa, Mario Cairella, no es de los colaboradores más directos del secretario de Energía, quien había propuesto a otra persona para ese cargo. Fue propuesto por Luis Caputo, quien lo erigió en el cargo en el mes de mayo pasado. Como parte de este conflicto, Cairella le solicitó por escrito a Chirillo que estipule cuáles acciones deberá

Preocupa a las empresas el recorte a las funciones de Cammesa

# Conflictos en el sector eléctrico

Restricciones al rol regulador de la administradora del mercado mayorista eléctrico. Disputa entre Economía y la Secretaría de Energía.



El sistema energético mayorista está en riesgo por disputas internas del Gobierno.

Guadalupe Lombardo

desarrollar Cammesa y especificar de dónde saldrán los fondos. Además, hizo circular un informe donde señala que en verano podrían producirse cortes de suministro eléctrico por la incapacidad

del sistema para hacer frente a los eventuales picos de consumo.

Puntualmente, en el sector temen por las importaciones de combustible para la generación eléctrica. Ante la escasez de dó-

lares en el Banco Central, las compañías generadoras anticipan que deberán descontar los pagos al dólar Contado con Liquidación, lo cual encarecerá el servicio claramente.

Estado se corre y pone en aprieto a las compañías privadas en un mercado que es complejo y en donde priman las urgencias, en el medio está la incertidumbre para los consumidores.

Cammesa advirtió por problemas de generación eléctrica

## ¿Se viene un verano con calor y cortes?

Un informe oficial advierte que la generación de energía eléctrica durante el próximo verano sería insuficiente para satisfacer los picos de demanda ante una temporada estival que se proyecta con temperaturas más elevadas que lo habitual. El trabajo de Cammesa publicado por el portal especializado *Econojournal* tiene fecha de 25 y junio y señala que el consumo de energía podría llegar a los 30.700 megavatios (MW), más de 1000 MW por encima del record histórico registrado en febrero de este año. Esta situación podría provocar cortes masivos en el suministro en energía eléctrica en empresas y residenciales.

“De no contar con la importación considerada y agotando las reservas operativas, será necesari-

rio realizar cortes a la demanda”, señala el escrito. El informe de los técnicos de Cammesa —la compañía que administra el mercado eléctrico mayorista y que es controlada por el Gobierno— se

conoce en momentos en que resurgió la tensión entre las generadoras y el Ministerio de Economía por la demora en los pagos.

Según transcribió la publicación, Cammesa alertó que la ge-

neración hidráulica, renovable y nuclear, más las importaciones, no alcanzará para abastecer la demanda ante las olas de calor cada vez más frecuentes.

La simulación de los técnicos de Cammesa marca que entre diciembre y marzo de 2025 la demanda de potencia máxima sería entre 30.500 y 30.700 MW. En consecuencia, aparece un riesgo de que no se puedan cubrir entre 1000 y 3000 MW, hasta el 10 por ciento del total, en los días más exigentes.

Según el documento oficial, la probabilidad de abastecer el pico máximo con las reservas requeridas es del 80,9 por ciento, lo que deja un 19 por ciento de probabilidad de necesitar medidas operativas adicionales, como disminuir la capacidad de reservas o iniciar cortes programados de energía.



Temor por cortes en el verano.

En el sector temen por las importaciones de combustibles para la generación. El Estado pone en aprietos a las empresas.

Por Melisa Molina

En el medio de fuertes internas en el corazón de La Libertad Avanza entre la vicepresidenta Victoria Villarruel y la secretaria de la Presidencia, Karina Milei, mañana el presidente Javier Milei se volverá a subir a un avión para ir a la apertura de los Juegos Olímpicos en París y, luego, tener una reunión bilateral con su par francés, Emmanuel Macron. El mandatario viajará una vez más con su hermana y también estará allí presente el secretario de deportes, Daniel Scioli, que volará antes que ellos. En el avión privado que los transportará —el presidencial sigue en mantenimiento— no irá la canciller Diana Mondino, que, una vez más, fue dejada de lado por los hermanos Milei y no participará del evento. Después de los dichos en contra de Francia que publicó la vicepresidenta, y del posterior pedido de disculpas que Karina Milei hizo al embajador francés, ayer desde el Senado salieron a reavivar la interna al decir que “está mal desautorizar a la vicepresidenta”. Desde Casa Rosada no tardaron en responder: “Lo que está mal es lo que hizo Villarruel”, remarcaron en su entorno en diálogo con este diario y marcaron una diferencia: “Milei critica a los dirigentes y a los funcionarios, pero nunca al país como hizo la vicepresidenta”.

El presidente argentino emprenderá la visita al país europeo luego de las fuertes declaraciones que, en el marco de los festejos por el triunfo futbolístico en la Copa América, hizo la vicepresidenta Villarruel. Ella salió a defender un canto de cancha xenófobo, racista y transfóbico que hizo el jugador Enzo Fernández. Por más que el futbolista ya había pedido disculpas por su cántico, la vicepresidenta, en su afán de justificar lo injustificable y defender las ideas racistas con las que está de acuerdo, se metió de lleno en la polémica y disparó: “ningún

Milei vuelve a hacer las valijas en medio de la disputa entre Karina y Villarruel

# En un avión a París para dejar atrás las internas

La relación entre “el jefe” y la vice pasa por su peor momento. El tuit con críticas a Francia desató la tormenta antes de la posible bilateral con Macron.



El Presidente y su vice, distanciados.

la brevedad. Por eso, la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, que ya viene teniendo encontronazos con Villarruel desde larga data, exageró su reacción y se dirigió a la embajada de Francia en la Argentina para ir a pedir disculpas personalmente. En Balcarce 50 se mostraban escandalizados por la situación y enaltecían el rol de Karina: “Se

ban enojados. Las cuestiones deportivas se resuelven en el plano deportivo. Pero ya está. Cosas que pasan. No hay ningún problema. Ya se resolvió”.

## Rienda suelta a la interna

La interna, sin embargo, no quedó ahí. Ayer el senador de LLA Francisco Paoltroni, habló en una entrevista radial y dijo que la visita de Karina a la embajada “desautorizó” a Villarruel. “Son cosas que restan para los objetivos. Son mensajes innecesarios con los que se pierde energía y se dan muy malas señales a lo que venimos a resolver que es la economía”, remarcó y, como si fuera poco, añadió: “Son mensajes contradictorios que van desde la máxima esfera. Está mal desautorizar a la vicepresidenta. Estás mandando malos mensajes a la ciudadanía y a los que marcan el ritmo de la economía”.

En Casa Rosada no tardaron en responderle. Cuando vieron las declaraciones de Paoltroni, cerca de Karina pusieron el grito

en el cielo. “Lo innecesario es lo que hizo Victoria”, repetían y argumentaban que, en medio de las negociaciones para conseguir la bilateral con Macron, ella “se metió a criticar a un país”. Cerca de los hermanos Milei marcan la diferencia y dicen que, si bien Milei también es crítico en el plano internacional, “nunca se la agarra con los

que en mantenimiento. El último viaje que hicieron fue a Estados Unidos, donde Milei fue a participar de una cumbre de empresarios en Sun Valley. Allí no se sabe qué ocurrió porque no hubo agenda oficial, ni tampoco ningún anuncio de inversiones. En esa ocasión, para el viaje número once, el mandatario alquiló un avión privado que le habría costado al estado argentino unos 280 mil dólares. Esta vez podría alquilar la misma aeronave. Si bien al comienzo de la gestión Milei viajaba en vuelos de línea, dejó de hacerlo por cuestiones de seguridad.

El avión con el Presidente y su hermana despegará mañana por la noche. Hoy, en tanto, volará Daniel Scioli para esperarlos en Francia. El 25, por ahora, el jefe de Estado no tiene agenda oficial. El viernes, además de participar de la apertura de los juegos olímpicos, tendrá la bilateral con Macron y el sábado volverá a la Argentina. Milei quiere estar en el país antes del domingo porque a las 11 de la mañana dará un discurso en el acto de cierre de la edición 136 de la Exposición Rural. Allí, se rumorea, el Presidente puede dar un anuncio importante para el campo, pero eso aún no está confirmado.

En mayo, cuando el mandatario estuvo en la 81 exposición Angus, que se lleva a cabo en ese mismo predio, había dicho

Desde Casa Rosada responden: “Lo que está mal es lo que hizo Villarruel”, en referencia al crítico tuit sobre Francia.

“Está mal desautorizar a la vicepresidenta”, dicen desde el Senado, donde Villarruel despliega su propia agenda.

país colonialista nos va a amedrentar por una canción de cancha ni por decir las verdades que no se quieren admitir. Basta de simular indignación, hipocritas”.

Desde Casa Rosada se molestaron con los dichos de la vicepresidenta porque el mandatario hacía semanas estaba intentando conseguir una bilateral con Macron, e iba a viajar al país a

fue al carajo Victoria y Karina tuvo que ir a pedir perdón”, repetían.

El viernes pasado, en tanto, el Presidente salió a explicar en los medios lo que había sucedido. En una entrevista dijo: “No fue un tweet feliz porque a través de una cuestión deportiva no se puede armar un quilombo institucional en términos diplomáticos. Lo arregló Kari. Los franceses esta-

países, sino con los dirigentes”. Es decir, critica a Lula Da Silva, a Pedro Sánchez, a Gustavo Petro, Andrés Manuel López Obrador, a los que llama “corruptos”, “comunistas”, “cobardes” y “mentirosos”, entre otras cosas, pero, justifican en su entorno, “nunca a los países”.

El Presidente y su hermana viajarán a París en un avión privado porque el presidencial si-

que el Gobierno estaba trabajando “fuertemente para eliminar el cepo”, y había prometido: “en la medida que se empiece a recomponer las cuentas fiscales y vuelva el crecimiento económico, primero vamos a eliminar el Impuesto PAIS y después le van a seguir las retenciones, para que el campo sea totalmente libre”. Por ahora nada de eso ha sucedido.

La devolución de los puntos de coparticipación que el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires le reclama al gobierno nacional tras el fallo favorable de la Corte Suprema está más que complicada. Así lo reconoció el jefe de gobierno porteño, Jorge Macri que luego de encontrarse con el ministro de Economía, Luis Caputo, calificó la reunión como “tenso, difícil”. Según Macri, el funcionario nacional le reconoció que no hay posibilidades de cumplir con todo el fallo. Una definición que llevó al jefe de gobierno a reconocer que la ciudad “no aguanta más” la mora con el fallo judicial.

El conflicto entra CABA y el gobierno nacional resurgió una vez que el gobierno de Alberto Fernández redujo el porcentaje de coparticipación (2,95 por ciento) que recibía la ciudad luego de que un decreto del entonces presidente Mauricio Macri lo incrementara para solventar, supuestamente, el traspaso de la policía a la ciudad. En su momento, Horacio Rodríguez Larreta en su condición de alcalde porteño recurrió a la Corte. Los supremos no solo fallaron a favor de Larreta sino que hasta definió el porcentaje que debía enviar la Nación a pesar de que eso está previsto según la ley.

Una vez que llegó Milei a la Rosada y con la buena relación entre Mauricio Macri y el libertario, en el gobierno porteño se dio por descontado que la Nación cumpliría con el fallo supremo. Pero eso no ocurrió.

“La primera postura del ministro no fue cumplir todo el fallo. Nos planteó que podía acomodarse en algunos números, lo que hace todo el tiempo, tratar de administrar recursos”, contó el jefe de gobierno porteño ante el canal La Nación+.

Reunión por la coparticipación entre Jorge Macri y Luis Caputo

# El ministro pidió algo más de tiempo

El jefe de Gobierno calificó el encuentro como “tenso y difícil”.

Caputo no dio precisiones para la devolución que ordenó la Corte.



Jorge Macri y Luis Caputo solo sonríen para la foto.

Presidencia del Poder Ejecutivo  
Prensa Ministerio de Economía

Jorge Macri relató un poco el diálogo mantenido con Caputo: “Le dije: ‘Mirá, hasta acá aguantamos nosotros, ahora pedile a otros’. La Ciudad no puede seguir haciendo este esfuerzo y

acordamos este mecanismo de empezar el 1° de agosto y, sobre todo, hacer algo que la Corte siempre suele pedir, que los problemas de la política los resuelva la política”.

## Buscar un acuerdo

De todas formas, el alcalde porteño reconoció que tanto la Nación como la Ciudad de Buenos Aires se presentarán juntos ante la

Corte Suprema para expresar “una postura de acuerdo” y resolver la deuda de “alrededor de 90 millones de dólares por mes”.

Jorge Macri reveló que, tras la eliminación del impuesto a las tarjetas de crédito, principal vía de recaudación, la administración porteña cobraba impuestos sobre las Leliqs y otros pases, pero cuando el Gobierno quitó las Leliqs del Mercado, comenzaron a tener un problema financiero. “Ahí levanté el teléfono y me comuniqué con el ministro”, reveló.

“Fue un punto de quiebre, un desafío y lo administramos razonablemente bien. La Ciudad hizo un esfuerzo grande durante seis meses, dándole tiempo al Gobierno, siempre mantuvimos vivo el reclamo de que se cumpla el fallo de la Corte Suprema”, agregó Macri.

A pesar de su firmeza en el reclamo, Jorge Macri aclaró que nunca evaluó demandar penalmente al gobierno de Javier Milei ya que reconoce una postura diferenciada a la de la administración de Alberto Fernández la que calificó de “casi delictiva” y de querer quitarle recursos “con una excusa falsa”.

“Una cosa fue la actitud de ese gobierno de quitarle a la Ciudad de esa manera y otra la de este Gobierno que dijo ‘considero que te tengo que pagar, pero dame tiempo’”, señaló. En definitiva, el ministro de Economía dejó de lado el slogan del gobierno del “no hay plata” y recurrió a la que usa cualquier deudor al pedir tiempo para juntar el dinero.

Por último, el jefe de Gobierno porteño se mostró optimista y contó que el libertario se comprometió a encontrar una manera de resolver el conflicto. “Estuve la semana pasada mucho tiempo con el Presidente. En el desfile tuve chances de hablar, pero él me dijo que íbamos a encontrar una manera de resolverlo”, concluyó.

## Osvaldo Jaldo

### Quiere reformar la Constitución provincial

El gobernador de Tucumán, Osvaldo Jaldo, sorprendió a propios y extraños al anunciar que avanzará con una reforma parcial de la Constitución provincial. La intención del mandatario provincial, cada vez más cerca del presidente Javier Milei que del peronismo, es modificar el sistema electoral local e incluso limitar las reelecciones, tal como pretende el gobierno libertario. Por ahora, en el mundillo político tucumano hay más cautela y búsqueda de información detallada antes que una adhesión o rechazo a la propuesta.

Jaldo ya había asumido la gobernación de Tucumán cuando Milei peleaba todavía por la presidencia. Sin embargo, el tucumano anunciaba que iba a emprender un ajuste similar



al que prometía el libertario. Luego, con Milei en el poder, Jaldo dio cuenta de su alineamiento al ordenar a tres diputados nacionales que voten las leyes que promueva la Casa Rosada. “Vamos a realizar una reforma profunda y que quede en el futuro para mejorar la calidad de vida de la gente”, dijo y aseguró que no se cometerán errores de otras oportunidades ya que se preocupará en que participen todos los partidos en la discusión de la reforma. Todo un guiño a la oposición que reclama el cambio del sistema electoral que se denomina acoples, una versión local de la ley de Le-mas. También dejó entrever la posibilidad de que no haya reelecciones y, como tal, que él no pueda acceder a otro mandato.

des ya que se preocupará en que participen todos los partidos en la discusión de la reforma. Todo un guiño a la oposición que reclama el cambio del sistema electoral que se denomina acoples, una versión local de la ley de Le-mas. También dejó entrever la posibilidad de que no haya reelecciones y, como tal, que él no pueda acceder a otro mandato.

## Jorge Macri

### A presidir el PRO porteño

El jefe de Gobierno porteño, Jorge Macri, asumió ayer como presidente del PRO porteño y, a pesar de la tensa interna entre el expresidente Mauricio Macri y la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, logró integrar los cargos con un representante de la funcionaria nacional y también con dirigentes que se referencias en otros líderes macristas. En tanto que Horacio Rodríguez Larreta prefirió quedar al margen.

Como vicepresidenta primera quedó la vicejefa de Gobierno, Carla Muzzio. Las otras vicepresidencias fueron integradas por un representante de Bullrich, otro de Cristian Ritondo y también de Diego Santilli. Así la vicepresidencia segunda quedó en manos del subsecretario de Relaciones con la Comunidad y Atención a la Víctima, Ezequiel Daglio, cercano a la actual ministra de Seguridad. La titular de la Comisión de Presupuesto de la Legislatura porteña, Paola Michielotto, fue ungida en la vicepresidencia alterna primera y representa a Ritondo. La vicepresidencia alterna segunda quedó para el vicepresidente de la Legislatura porteña, Matías López, quien abrevia en la corriente del PRO que lidera el diputado Santilli. Así las cosas, Jorge Macri reemplazó al legislador Claudio Romero, que responde a Rodríguez Larreta, quien se encuentra alejado del partido.

Antes de convertirse al mileísmo, Oscar Zago fue de todo: mano derecha de Daniel Angelici, dirigente de una agrupación en Boca Juniors, dirigente radical, legislador porteño y referente del MID —el sello de goma con el que Javier Milei compitió en capital federal en las elecciones de 2021—. Ahora, luego de ser desplazado como jefe de bloque de LLA en Diputados a principios de este año, dijo estar abierto a pegar otro salto y ensayar una suerte de interbloque con el PRO en la Cámara baja, de la mano de un grupo de legisladores libertarios que ingresaron con él a sus bancas y todavía le responden.

“Con el PRO estamos llegando a un acuerdo para armar el interbloque”, dijo Zago, y hasta dejó un dardo para sus excompañeros, dado que blanqueó que esa era la estrategia original libertaria en la Cámara baja pero que no se cumplió por diferencias internas —Zago terminó desplazado de la titularidad del bloque de LLA por el cordobés Gabriel Borroni, hombre del riñón de Karina Milei—. “Es algo que empecé a trabajar desde el 10 de diciembre”, dijo y agregó que esa idea se frustró “porque no había consenso” interno y “porque hubo otras cuestiones”, probablemente de tipo personal.

De concretarse la iniciativa, el bloque libertario retrocedería hasta 35 bancas y el del PRO crecería hasta las 43, en un contexto en el que el líder del partido amarillo, Mauricio Macri (en algún momento de su biografía fue el jefe político de Zago) ensaya un alejamiento de Milei, lo que podría reconfigurar una correlación de fuerzas desfavorable para el oficialismo de cara a lo que se viene en materia parlamentaria.

#### Abrir el paraguas, por las dudas

Zago igualmente abrió el paraguas para cubrirse de posibles sanciones políticas de su espacio. “Desde que me hice cargo el 10

Dijo que podría formar un interbloque con el PRO

# Zago coquetea con pegar el portazo definitivo

El diputado está cada vez más lejos de LLA y más cerca de Ritondo.

“Estamos llegando a un acuerdo”, dijo. Se llevaría tres legisladores libertarios.



Oscar Zago presidió hasta marzo el bloque de LLA.

#### La visita a Astiz

El diputado ya había marcado diferencias respecto del grupo de diputados libertarios que visitaron a Alfredo Astiz y otros represores condenados por delitos de lesa humanidad en la cárcel. “Que cada bloque se haga cargo y exprese. Yo no voy a hablar por otro bloque o diputados que no participan en mi bloque”, disparó.

“A nivel personal yo no me sentaría a tener diálogo, ni a tomar un café. Trataría de estar lo más lejos

“Es algo que empecé a trabajar desde el 10 de diciembre”, dijo Zago sobre su acercamiento a Ritondo y al bloque PRO.

de diciembre y trabajé en el consenso. Me gusta sumar, no restar. Pertenezco y fui parte de la creación de LLA. El movimiento en el que estoy siempre fue para colaborar con el Presidente. Después podremos tener discusiones con un sector u otro”, dijo.

Los movimientos en el oficia-

lismo y aliados podrían repercutir a nivel acuerdos respecto de la agenda parlamentaria que maneja la Rosada, especialmente en la reforma política —y la eliminación de las PASO—, un tema que impacta directamente en la rosca de cara a las elecciones de medio término del año próximo.

“Puede haber tres, cuatro posiciones sobre las PASO. Nosotros en toda la campaña dijimos que no estábamos de acuerdo. Se puede volver a un modo tradicional, donde los partidos se financian sus propias internas y que las hagan como quieran”, dijo Zago al respecto.

posible”, añadió. Y aclaró: “No sé si hay que echarlos de la Cámara. Eso primero lo tiene que evaluar el propio bloque. Y si consideran que tiene que haber una sanción, tiene que darse en el seno de su propio bloque. Yo como presidente del bloque sería absolutamente responsable de esa situación”.

## Puntos de Abaratamiento

- > Comprá alimentos de primera calidad hasta un **50% más baratos**
- > Accedé a los beneficios de **CUENTA DNI**



Mercado de Abaratamiento

Lunes a sábado 9 a 15 h

FRANCÉS

Martes a viernes 7 a 14h

Consultá la ubicación de todos los puntos en las redes f @municipiodelamatanza

Por Adriana Meyer

“Tengo más tiempo para dedicarme a los temas de derechos humanos. Hicimos una presentación ante la justicia federal para preservar la información sobre la dictadura que hay en la AFI (Agencia Federal de Inteligencia), estamos esperando que la fiscal Paloma Ochoa se pronuncie”, dice Myriam Bregman apenas llega a la entrevista con **Página 12**. Está hablando de las modificaciones que plantea el gobierno de Milei para la central de inteligencia del Estado y responde así a la pregunta sobre cómo son sus días ahora que dejó la banca de diputada, tras dos años y medio de labor parlamentaria, en cumplimiento del acuerdo de rotación entre los partidos que conforman en Frente de Izquierda-Unidad. Su lugar ahora lo ocupa Vanina Biasi, del Partido Obrero (PO).

—¿Es más eficaz una denuncia judicial que un pedido de informes en el Congreso?

—Nunca pienso que una pelea en Tribunales o acá adentro se ga-

“La agenda de Milei es la que le dicta el capital financiero internacional, con Caputo y Sturzenegger a la cabeza.” **Bregman**

nan en sí mismas, vos lo conocés con la lucha de Zanon, cuando pedimos que se declare el *lock-out* era un hecho inédito, nunca se había condenado a una empresa en Argentina, por eso insistimos en darle publicidad para que la justicia cambiara la jurisprudencia. Y lo logramos. Te doy otro ejemplo, las seis horas laborales, acá hay proyectos de diputados sindicales pero si no lo peleamos en las organizaciones reales del movimiento obrero nadie se va a poner a tratar seriamente la reducción de la jornada laboral, y menos acompañada del reparto de las horas, que podrían crear 1 millón 200 mil puestos de trabajo.

—¿Coincide en que la agenda política está marcada por el gobierno de Milei?

—Categoricamente sí. Eso sucede porque el capital más concentrado está ordenando directamente la situación política y económica, a tal punto que con la ley Bases todos votaron el blanqueo más escandaloso de la historia argentina (votaron en contra UxP, FIT-U más algunos legisladores de partidos provinciales y de la UCR), como complemento de la baja de bienes personales y del RIGI, que es traer di-

Myriam Bregman y la defensa de los derechos humanos

## “Unidad contra los ataques de Milei”

La exdiputada del FIT destaca la unidad lograda para luchar contra el negacionismo del Gobierno. La unidad política es más difícil.



La exdiputada y referente del FIT-U Myriam Bregman.

Sandra Cartasso

nero no importa de dónde lo hayas sacado para hacer lo que se te ocurra. La agenda de Milei es la que le dicta el capital financiero internacional, con Caputo y Sturzenegger a la cabeza.

—En las calles, ¿se está marchando y reaccionando también detrás de los hechos?

—Muy poco. Ni siquiera eso. Desde el Frente de Izquierda hemos hecho un esfuerzo enorme en todo este tiempo enfrentando represiones muy duras, pero lo peor que podemos hacer es abandonar la calle. Creo que hay un dejar hacer a Milei de la mayoría de los partidos tradicionales, algunos en forma de complicidad como la UCR, pero también el peronismo que no ha enfrentado en la calle los enormes ataques. Cuando hubo convocatorias claras y masivas la sociedad respondió: el 24 de marzo, el paro de enero (convocado por la CGT) y la marcha universitaria.

—¿Por qué cree que dejan hacer?

—Algunos sacan la conclusión de que el gobierno de Alberto Fernández fracasó porque fue demasiado progresista y le dio demasiado aire al feminismo, porque se concentró en una agenda “progre”. Para mí es exactamente lo contra-

rio, fracasó porque no se animó ni con los estafadores de Vicentin. Por eso se rehabilitan personajes como Guillermo Moreno, misógino, machista, en contra del aborto, a favor de Trump y de Netanyahu. ¿Esa es la alternativa que están armando para salir de esta crisis?

—¿El avance contra los derechos humanos se frena con una marcha similar a la universitaria o a la del 24 de marzo?

—Sí. Está planteado dar una pelea muy grande, tenemos todavía dos presos por la movilización del 12 de junio, no podemos na-

turalizar que alguien por movilizarse termine en un penal federal con ratas. Hay que responder con todas nuestras fuerzas. Desde el Ceprodh que integro y mi partido el PTS estamos dedicando mucho tiempo a trabajar para defender los Sitios de Memoria, que son prueba judicial cuya destrucción es un delito, y luchando por la reincorporación de los compañeros. Le damos mucha importancia a esta unidad con los organismos de derechos humanos para lograr la libertad de los detenidos del 12. Dimos una respuesta rápida y por primera vez en muchísimos años estuvieron los organismos históricos, los del Encuentro Memoria, Verdad y Justicia, referentes de Unión por la Patria y de la izquierda. Lo mismo estamos haciendo para la defensa de la Conadi, que busca a los niños y niñas apropiados en la dictadura.

—¿Esa unidad se puede replicar en lo político?

—Son dos terrenos distintos porque hay programas diferentes. Nosotros no creemos que el país tenga salida bajo la bota del FMI, todo lo demás es demagogia. Milei llegó diciendo que era experto en crecimiento con y sin dinero. No pasó un año y está ahorcado por el mismo capital financiero que le dio aire en su momento. La unidad política es con aquel que plantee una independencia de clase, que se plante en defensa de los sectores populares y de las mujeres.

—Ante un hipotético estallido social, ¿uniría fuerzas con el peronismo?

—En la calle no le pedimos el carnet a nadie. En el terreno político, el peronismo de conjunto sigue teniendo un programa de pasividad, con lo cual Milei avanza a pasos agigantados. Hay que salir de las redes y el *streaming*, y apostar a las luchas que están en curso, unificarlas.

El juez federal y candidato a integrar la Corte Suprema de Justicia Ariel Lijo mantuvo un encuentro con el ministro de Asuntos de la Diáspora y Lucha contra el Antisemitismo del Estado de Israel, Amichai Chikli, que llegó a la Argentina para participar de los actos del 30 aniversario del atentado a la AMIA. El objetivo de la reunión fue avanzar en diálogos e intercambios en torno a la lucha internacional contra el antisemitismo y contra el terrorismo.

Según trascendió, Lijo conversó con Chikli sobre las crisis desatadas por el terrorismo global. En esa línea, intercambiaron impresiones sobre los diversos actos de conne-

Ariel Lijo y el ministro israelí Chikli

## Contra el antisemitismo



Ariel Lijo y Amichai Chikli.

Por Washington Uranga

La sede primada de la Iglesia se va a Santiago del Estero

Por decisión del papa Francisco la arquidiócesis de Buenos Aires dejará de ser la "sede primada" título que en adelante le corresponderá a la diócesis de Santiago del Estero, ahora elevada al rango de arzobispado. "La decisión papal del traslado tiene su fundamento histórico en el hecho de que en 1570 San Pío V creó la entonces llamada Diócesis del Tucumán, con sede en lo que hoy es la antigua ciudad de Santiago del Estero" se puede leer en el comunicado conjunto difundido por los obispos Jorge García Cuerva (Buenos Aires) y Vicente Bokalic Iglic (Santiago del Estero).

La disposición del Papa, reflejada en una bula (documento que expresa la determinación oficial del pontífice), decide al mismo tiempo "elevar la Sede diocesana de Santiago del Estero al grado y dignidad de Sede Arzobispal, permaneciendo como sufragánea de la Sede Metropolitana de Tucumán". Por este motivo Vicente Bokalic Iglic será a partir de ahora nombrado como arzobispo de la ciudad santiagueña. El nuevo arzobispo nació en la ciudad de Buenos Aires el 11 de junio de 1952, fue ordenado sacerdote el 1 de abril de 1978 y obispo el 29 de mayo de 2010 como auxiliar del entonces arzobispo porteño Jorge Bergoglio. El 23 de diciembre de 2013 el papa Francisco lo designó como titular de la diócesis de Santiago del Estero donde asumió el 9 de marzo de 2014.

El comunicado conjunto de García Cuerva y Bokalic Iglic se expresa que "el Santo Padre Francisco, haciendo una importante reparación en la historia eclesiástica en nuestra Patria, ha decidido trasladar a Santiago del Estero la Sede Primada de la República Argentina, título de honor que desde 1936 hasta hoy llevaba Buenos Aires".

# El Papa hizo un cambio con mirada más federal

Mediante una bula pontificia, Francisco decidió que, por razones históricas, Santiago será el arzobispado primado del país, título que ostentaba Buenos Aires desde 1936.



El papa Francisco cambió la sede primada de la Iglesia Católica de Argentina.

I AFP

## La historia

En la explicación histórica de la determinación adoptada ahora por Francisco se remite a que "en 1563, por disposición del rey de España, el antiguo Tucumán se separa de la jurisdicción de Chile y pasa a depender de la Audiencia de Charca". En esa ocasión "el documento pontificio que crea aquella nueva jurisdicción ecles-

García Cuerva y Bokalic Iglic dicen que se hace "una importante reparación en la historia eclesiástica en nuestra Patria".

Tal como lo señala la declaración episcopal conjunta la designación como sede "primada" no reviste otro carácter que el de "título de honor" que en la Iglesia Católica suele reconocerse a los distritos eclesiásticos más antiguos de cada país, pero carece de

otra importancia en el orden pastoral o de la vida interna de la institución eclesiástica.

## Los motivos

Tanto las fuentes oficiales como las oficiosas consultadas por

Página12 se mostraron contrarias a cualquier tipo de especulaciones sobre cuestiones fuera de lo antes señalado, sobre todo en vista de ciertos rumores que se hicieron correr respecto de disputas o desplazamientos internos dentro del cuadro episcopal.

Si se admitió que antes como arzobispo de Buenos Aires y ahora como Papa, Jorge Bergoglio ha reiterado su perspectiva en favor de que la Iglesia Católica tenga un despliegue y una mirada federal, algo a lo que podría aportar con este reconocimiento, así sea histórico y honorífico, de Santiago del Estero como sede primada. Se conoció además que coincidiendo con la divulgación del texto conjunto de los dos obispos Francisco le hizo llegar un correo electrónico a García Cuerva por el tenor de la carta publicada.

Allí los dos obispos invitan a "vivir esta decisión papal con una profunda alegría de vivir en la verdad, que siempre nos hace libres y además como invitación a tener una mirada integradora del territorio nacional en un renovado propósito federal, aún desde la estructura eclesial".

siástica, para atender pastoralmente el territorio escindido de Chile, lleva fecha del 14 de mayo de 1570" que incluía el actual territorio de Santiago del Estero. Sin embargo, "recién en 1907 se crea la actual Diócesis de Santiago del Estero en cuyo territorio había funcionado la antigua y primera Sede Episcopal del Tucumán".

De esta manera, Francisco deroga una decisión del papa Pío XI que, en 1936, le había otorgado a Buenos Aires la condición de sede primada "en razón de ser el primer Arzobispado, pero no la primera de las Diócesis en territorio argentino".

Según los obispos, "Santiago del Estero durante siglos acuñó el glorioso título de 'Madre de Ciudades', y elegida para ser centro de difusión del Evangelio es también 'Madre de Diócesis' en la República Argentina; por lo tanto sobran razones para honrarla como la Primada".

La decisión pontificia se ejecutará en Buenos Aires el domingo 25 de agosto y en Santiago del Estero el sábado 7 de septiembre.

moración del 30 aniversario del atentado a la AMIA, ocurrido el 18 de julio pasado. "Conversaron sobre la necesidad de emprender acciones para redoblar los esfuerzos en el combate contra el antisemitismo y contra cualquier forma de discriminación", resaltaron las fuentes.

Chikli, que viajó a la Argentina como representante del gobierno del Estado de Israel, también se reunió con la ministra de Relaciones Exteriores, Diana Mondino, con quien participó además de la entrega de una ofrenda floral a la estatua que recuerda al general José de San Martín.

El ministro participó además de reuniones con diversas instituciones de la comunidad judía argentina y participará de otras

actividades comunitarias y protocolares en representación del gobierno israelí, antes de dejar el país.

Chikli dio cuenta de lo realizado en la Argentina a través de su cuenta de X donde escribió: "Hace treinta años, el régimen iraní atacó a la comunidad judía de Argentina y mató a 85 personas. Nadie ha sido llevado ante la justicia. El fiscal también fue asesinado, convirtiéndose en la víctima número 86. ¡Agradezco a la nueva dirigencia argentina encabezada por @JMilei por su determinación de hacer justicia!", escribió el funcionario israelí.

## Los actos

El ministro israelí participó del acto organizado por la

AMIA el 18 de julio pasado a las 9.30, el horario en que ocurrió el atentado donde tras estallar un choche bomba murieron 85 personas y hubo más de 300 heridos.

Este año, el acto contó con la participación del presidente Javier Milei que llegó junto a la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei. Ambos, junto a los invitados especiales, portaron imágenes con los rostros de las víctimas del atentado. Ese mismo día, pero frente a los tribunales de la calle Talcahuano, la organización Memoria Activa rechazó la iniciativa del gobierno nacional de impulsar el "juicio en ausencia" contra los acusados iraníes por ese hecho.

El juez en lo Contencioso Administrativo federal Martín Cormick dispuso hoy que el Ministerio de Capital Humano informe en un plazo máximo de 48 horas cómo garantizará la distribución de alimentos para las personas que concurren a comedores. “Toda vez que la resolución dictada el 12/07/24 ha quedado firme, intímese al Estado Nacional (Ministerio de Capital Humano) a acreditar –en forma documentada y dentro del plazo de 48 horas– haber dado cumplimiento con lo ordenado en el punto 2) de dicha resolución”, sostuvo el reciente fallo. La resolución se refiere a la cautelar que había emitido el juez Walter Lara Correa al hacer lugar a un recurso de amparo colectivo que presentaron la Unión de Trabajadores de la Economía Popular (UTEP) y el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) para que se garantice el derecho a la alimentación en los comedores.

En medio del receso invernal, la Justicia habilitó la feria para cumplir el fallo que obliga al Gobierno continuar con la entrega de alimentos a comedores. Ese magistrado había pedido además que “el Ministerio de Capital Humano no innove respecto de los planes y programas que enumera en su presentación y respecto de los cuales afirmó que estén vigentes”. “Ello, sin perjuicio de las facultades del Poder Ejecutivo Nacional de reestructurar, revisar y auditar la ejecución de los diferentes programas y/o creación de nuevos programas complementarios siempre que signifiquen mejoras”, agregó.

La causa comenzó a principios de este año, cuando las organizaciones habían reclamado que el Gobierno dejó de entregar los alimentos a comedores y merenderos, por lo que solicitaron que se mantuvieran las políticas sociales. A raíz de esto, se convirtió en un amparo colectivo y el juez Lara Correa le dio lugar.

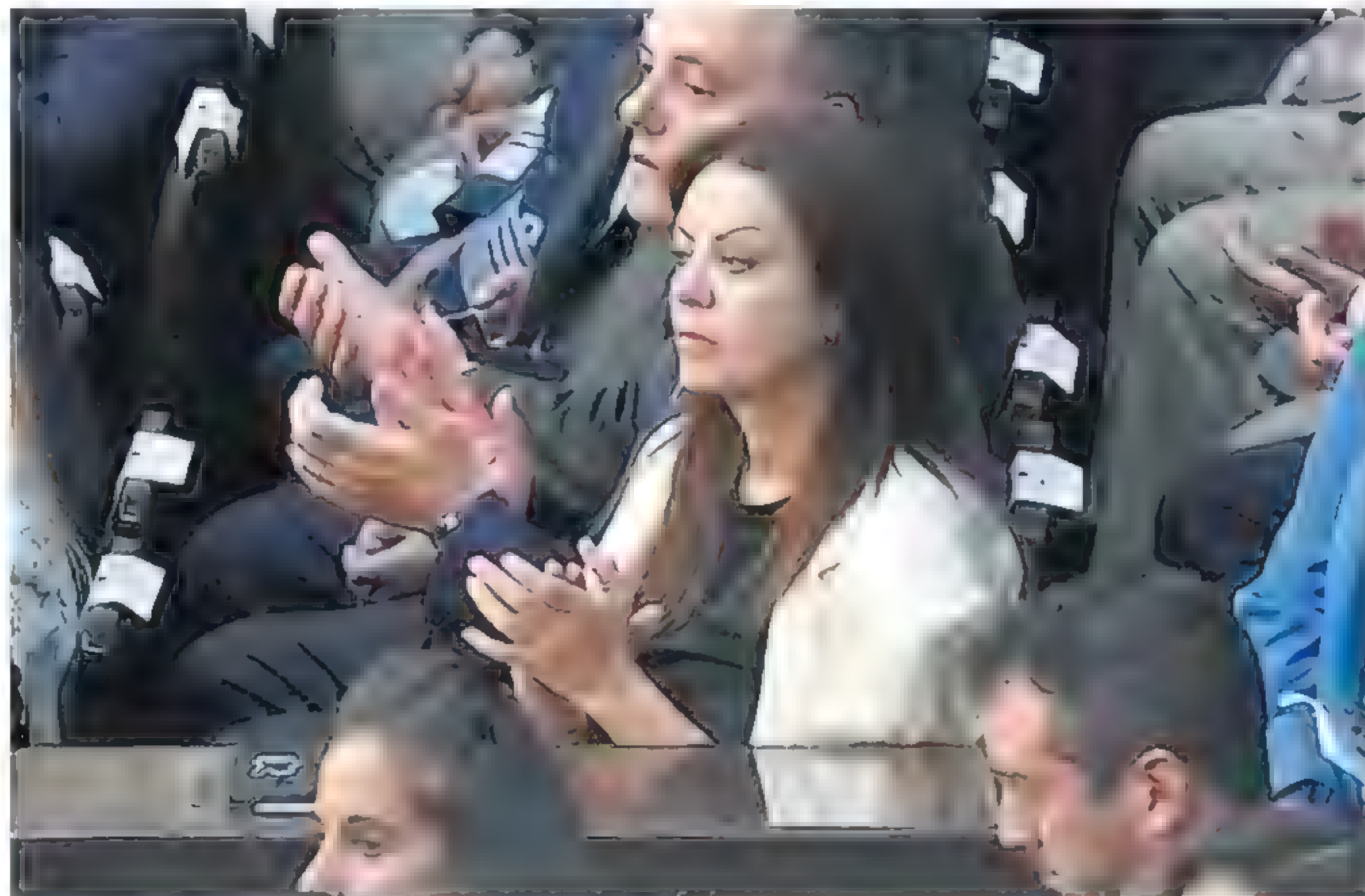
Desde el CELS celebraron la media y la calificaron como “un paso importante para que se ejecuten las partidas presupuestarias ya asignadas y los fondos entregados por el PNUD”. “Mientras tanto, en el proceso judicial debe todavía dictarse una sentencia que exija al Estado de manera continua y permanente cumplir con las políticas alimentarias definidas por el Congreso Nacional en las leyes 25.724 y 27.642”, sostuvieron.

“A diferencia de lo que sostiene el Gobierno, las políticas de transferencia directa de ingresos a las personas no son suficientes para resolver la integralidad y multicausalidad de este problema, ni mitigan los efectos de la

Nueva cautelar para que Pettovello reparta los alimentos

# Un fallo adverso detrás del otro

La Justicia le dio 48 horas a la ministra para que explique cómo está cumpliendo la medida que la obligaba a asistir a los comedores.



Pettovello sigue dándoles la espalda a los comedores comunitarios.

INA

recesión en el mundo laboral y no alcanzan para rebatir los efectos del retiro del Estado y su apoyo a las organizaciones en los territorios”, agregaron desde el organismo.

El CELS también recordó que “desde diciembre pasado, distintos comedores y merenderos comunitarios dejaron de recibir mercadería mientras la necesidad de acceso a alimentos se incrementó producto de la crisis económica y social agudizada por el ajuste del propio gobierno”. “Por eso –añadieron– en el mes de febrero desde la UTEP y el CELS se presentó un amparo colectivo y el reclamo de una medida cautelar para que se garantice de manera urgente el derecho a la alimentación de todas las personas que asisten a estos espacios, con alimentos de calidad, adecuados y en cantidad suficiente”.

En los argumentos de la primera cautelar, Lara Correa sostuvo que “el derecho a la alimentación se desprende del derecho a la vida y asegura una mejora continua en las condiciones de existencia de las personas. Podemos señalar que el derecho a la alimentación es

el derecho humano por el cual toda persona puede gozar de una nutrición adecuada que le asegure la posibilidad de gozar del más alto nivel de desarrollo

físico, emocional e intelectual”. “El derecho a la alimentación está estrechamente ligado al derecho a la vida, a la dignidad y a salud”, había dicho.

## Opinión | Por Eduardo Müller

Joseph Goebbels ocupó el cargo de ministro para la Ilustración Pública y Propaganda del Tercer Reich entre 1933 y 1945. Para su tarea no disponía aún de trolls ni de redes sociales. Pero con la radio, los diarios y los discursos públicos se las arregló bastante bien para desarrollar su trabajo. El país de Kant, Hegel, Beethoven, Goethe, Einstein, Thomas Mann terminó subyugado por un frustrado pintor devenido cabo.

Goebbels lo hizo.

Es conocida su tenebrosa frase: “Cuando escucho la palabra cultura saco el revólver”. Tal vez sea la mejor síntesis del ideario fascista. Y un buen indicador para registrar fascismos cuando alguien desenfunda algún arma contra la cultura; una motosierra, por ejemplo.

Sería distinto si la frase fuera

cuando escucho la palabra cultura saco la palabra revólver. Allí sí podría haber una batalla cultural entre dos palabras. Pero cuando se desenfunda directamente el revólver, ya no es batalla cultural sino batalla contra la cultura.

Los Goebbels actuales le apuntan a una palabra, la vacían de sentido, la enarbolan como arma o como trofeo, y la diseminan como un virus. Cambio, libertad, como sujeto de frases a las que se les amputa el predicado, son palabras vacías y vaciadas que sujetan y alienan desde los nuevos ministerios de ilustración y propaganda.

Si se les agrega con calculada pasión un buen carajo, el efecto se multiplica.

El efecto que produce muchas veces es descripto por “me quedé sin palabras”. Asombros callados, horrores mudos, indigna-

Al calor del ajuste, las corridas contra el dólar y la nula o magra recomposición de los salarios y las jubilaciones, una mayoría silenciosa empieza a cuestionar el rumbo del plan económico del Gobierno e incluso se replantea el apoyo inicial que le otorgó a Javier Milei. El período de gracia del Presidente se está terminando y así lo marcan al menos dos encuestas distintas publicadas en las últimas 48 horas. La más reciente, el tradicional “índice de satisfacción” que publica mensualmente la Universidad de San Andrés (UdeSA), reveló una fuerte caída de la percepción respecto de la gestión libertaria: el 63 por ciento de los consultados dicen estar “insatisfechos” con la situación del país. En paralelo, la consultora Zuban Córdoba planteó que un 48,8 por ciento de los encuestados durante la última semana dijo estar “de acuerdo” con la idea de “armar un frente opositor común” contra la derecha que gobierna.

Según la última encuesta de Satisfacción Política y Opinión Pública (Espop) de la Universidad de San Andrés, el 63 por ciento de los encuestados durante el mes de junio dicen estar “insatisfechos” con la situación general, mientras que sólo un 33 por ciento dice estar “satisfecho”. El guarismo representa una caída de 8 puntos porcentuales en relación a mayo, cuando un 41 por ciento expresaba satisfacción. Una baja estrepitosa en la percepción y las expectativas respecto del Gobierno, que se registró incluso antes de las peores semanas en el manejo de la economía que protagonizaron Milei y su ministro de Economía, Luis “Toto” Caputo.

Hasta junio, siempre según UdeSA, la imagen personal del Presidente se mantuvo sin embar-

ciones silenciadas son blancos disparados por ese revólver con estruendoso silenciador que no falla apuntando a la cultura.

El vaciamiento de centros culturales, clubes de barrio, canales de televisión, institutos de cine, universidades, organismos científicos, y tristes etcéteras muestran que a veces el revólver funciona como una ametralladora que dispara sin parar a varios blancos simultáneamente.

Goebbels, que acaparaba todo el aparato mediático del Tercer Reich, instrumentó 11 principios que sirvieron para ordenar y ejecutar el marketing político y su propaganda fascista. Muchos de ellos tienen una pasmosa actualidad:

Principio de simplificación y del enemigo único. Adoptar una única idea, un único símbolo; individualizar al adversa-

Crece la disconformidad y una mayoría ya pide un amplio frente opositor

# La caída de la imagen de Milei no encuentra el piso

Dos encuestas reflejaron en las últimas 48 horas el malestar de la población con el rumbo del Gobierno. Las exigencias de unidad a la oposición para derrotar a la derecha.

go estable respecto del mes anterior, con un 48 por ciento de aprobación y 49 de desaprobación. Lo que demuestra que, al menos por ahora, la imagen de Milei logra eludir los embates de la crisis que su propio gobierno está generando, lo que no sucede, por ejemplo, con algunos de sus ministros. Es el caso de Sandra Pettovello, que acumula casi un 60 por ciento de imagen negativa.

Al desagregar las problemáticas según el espacio político que hayan votado los encuestados, aparece la inseguridad como principal problema para los votantes de La Libertad Avanza (38%) y Juntos por el Cambio (42%), mientras que surgen la pobreza (45%) y los bajos salarios (38%) para los de Unión por la Patria (UxP).

Por otro lado, al segmentar por niveles socioeconómicos, la clase baja es la más insatisfecha (64%) mientras que la clase media alta son los más satisfechos (40%).

## Núcleo duro y simbología

Otro dato crucial son los niveles de "apoyo" positivo al Presidente.



Una mayoría pide un frente opositor para ganarle a Milei.

Dentro del 48 por ciento que dice aprobar la gestión, sólo un 19 por ciento dice aprobarlo "mucho", mientras que la mayor proporción, un 29 por ciento, lo aprueba "algo". La proporción de apoyos volátiles es mayor a la del núcleo duro.

La encuesta cierra con un dato de color, pero que dice mucho de la discusión pública actual: UdeSA preguntó qué palabras utilizaría para describir a Javier Milei. Entre los opositores, la mayoría utilizó términos como "asco", "rechazo", "odio", "vergüenza" y "loco"; mientras que entre los que siguen apoyando aparecieron las clásicas "paciencia", "esperanza" e "incertidumbre".

## Frente común opositor

Una segunda encuesta, de la consultora Zuban Córdoba, indica que entre los opositores empieza a cobrar fuerza la idea de un gran frente electoral común con el objetivo de desplazar a la derecha del poder, tal como sucedió recientemente en Francia, cuando las fuerzas de centro y centro izquierda se unieron para derrotar a Marine Le Pen. El dato es de inicios de julio y muestra un apoyo del 48 por ciento en torno de esa idea.

"En Francia, recientemente se unieron en las elecciones el centro, la centroizquierda y la izquierda para derrotar a la extrema derecha. ¿Qué tan de acuerdo estaría usted para votar algo así en las elecciones argentinas del año próximo?", preguntó la consultora a fines de junio. El 48,8 por ciento de los encuestados dijo estar "de acuerdo", mientras que el 42,1 por ciento se mostró "en desacuerdo". El 9,1 por ciento respondió que "no sabe". Algo así como lo que se vio en la segunda vuelta de las presidenciales de 2023, en la que Sergio Massa cosechó un 44 por ciento, acarreado votos antiderecha. Ese guarismo, al calor de la gestión libertaria, parece estar creciendo.

Otro dato preocupante para Milei es que una porción de su electorado en la segunda vuelta de noviembre pasado —un 17,9 por ciento de la muestra— ahora parece haber virado hacia la oposición.

A diferencia de la encuesta de la UdeSA, los datos de Zuban Córdoba ubican a la imagen de Milei en un retroceso más sostenido: la valoración negativa ya alcanza al 54,2 por ciento, muy por encima del 43,6 por ciento de positiva.

## Palabra y revólver

rio en un único enemigo.

Principio del método de contagio. Reunir diversos adversarios en una sola categoría o individuo. Los adversarios han de constituirse en suma individualizada.

Principio de la transposición. Cargar sobre el adversario los propios errores o defectos, respondiendo el ataque con el ataque. "Si no puedes negar las malas noticias, inventa otras que las distraigan".

Principio de la exageración y desfiguración. Convertir cualquier anécdota, por pequeña que sea, en amenaza grave.

Principio de la vulgarización. "Toda propaganda debe ser popular, adaptando su nivel al menos inteligente de los individuos

a los que va dirigida. Cuanto más grande sea la masa a vencer, más pequeño ha de ser el esfuerzo mental a realizar. La capacidad receptiva de las masas es limitada y su comprensión escasa; además, tienen gran facilidad para olvidar".

Principio de orquestación. "La propaganda debe limitarse a un número pequeño de ideas y repetirlas incansablemente, presentadas una y otra vez desde diferentes perspectivas, pero siempre convergiendo sobre el mismo concepto. Sin fisuras ni dudas". De aquí viene también la famosa frase: "Si una mentira se repite suficientemente, acaba por convertirse en verdad".

Todos estos principios aplica-

dos con eficacia pueden provocar una gigantesca conversión cuasi religiosa. Hoy se agrega una reformulación del Principio de Revelación en el que los habitantes quedan expuestos como los que la ven y como los que no la ven.

Los que no la ven son (somos) ciegos y mudos.

Los insultos disparados desde el poder no son palabras, son revólver. Las palabras insultantes no dicen; hacen. Hacen daño. Asustan. Silencian. Asombran.

Apropiándose del "que se vayan todos" del 2001 se generó una verdadera épica de la expulsión. Echan gente y se enorgullecen de echarlos. Trabajadores de los organismos del estado, agentes culturales de canales públicos, pero también funcionarios propios. Excluyen y expulsan, gritan fuera como si gritaran gol.

El asombro, cuando calla, es

impotencia y resignación. Las fuerzas del cielo intimidaron a la fuerza de la palabra. La volvieron balbuceo o silencio.

Millones de convencidos y convertidos se aferran a una esperanza sin objeto.

El país se ha dividido entre los que sumergidos en el escepticismo piensan sorprendidos lo veo y no lo creo, y lo tenaces esperanzados que parecen expresar lo creo y no lo veo. Estos últimos son paradójicamente los que creen que la ven. Están atrapados en una esperanza negacionista que además de fingir demencia, se alimenta de amnesia.

Una mitad convencida y convertida de este país no encuentra una contundente oposición en la otra mitad, la que esperando pasivamente, se ha quedado sin palabras.

Por ahora.

Disposición N° DI-2019-11947-GCABA-DGDYPC, VISTO: el Expediente Electrónico C. EX-2019-20508358-GCABA-DGDYPC, LA DIRECTORA GENERAL DE DEFENSA Y PROTECCIÓN AL CONSUMIDOR DISPONE Artículo 1°.- Sancionar a TELEFÓNICA DE ARGENTINA S.A., CUIT 30-63945397-5, con multa de PESOS SESENTA MIL (\$60 000.-), por haber incurrido en infracción a los artículos 46 de la Ley 24.240 y 17 de la Ley 757-texto consolidado-. Dirección General Defensa y Protección del Consumidor, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires".

## Porque la luna puede entrar en el aula

**G**raciela Montes nos decía: “Los mundos imaginarios. Los juegos. Pequeños juegos privados y fugaces que apenas son un dibujo secreto”. El receso invernal genera una pausa, un paréntesis en la lógica escolar que nos permite jugar sin tiempos. Pero también nos regala por un rato la distancia para pensar la escuela desde afuera y repensar también sus encuentros. El edificio escolar como edificio, como muros que sostienen y agolpan juegos que tienen tiempos preestablecidos, lugar donde se espera algo particular de todas las personas que lo habitan sin reparar muchas veces en lo particular que esas personas son. Porque la escuela además de sitio es relación, entre saberes y entre personas. Allí transcurre la educación y la alteridad.

Desde este renglón vacío en estos días de descanso podemos disponernos a una mirada crítica y sensible acerca de los mode-

los educativos tradicionales que homogenizan y excluyen. Proponernos mirar de cerca un enfoque alternativo basado en el reconocimiento y la valorización de la diversidad. Porque es ahí donde entramos y nos (en)tramamos, (en)tre reflexiones y palabras de lo posible. Palabras sueltas, otras reunidas, palabras que interpelan y que nombran incluso allí donde aún se cuestionan las vocales y los géneros. La pedagogía de la norma y sus cimientos tradicionales muchas veces nos han dejado en silencio, escondidos, en rincones desprovistos de iguales. También alejados de otredades que enlacen desde sus propios relatos.

La norma que busca homogeneizar sostiene y se sostiene en perpetuar una exclusión, donde algo queda fuera. Esta no consideración de las diferencias particulares, culturales y sociales establece una ficción que invisibiliza en múltiples prácticas, relatos, selecciones de contenidos y dinámicas institucionales. La idea de un “alumno ideal” y la evaluación estandarizada (única medida del aprendizaje) refuerzan estereotipos y reproducciones que son reclamadas por la

misma comunidad como instancia “tranquilizadora” que trae al presente el pasado de esas personas adultas que constituyen la escuela. Personas que a su vez recorrieron la misma lógica escolar, ignorando (ignorados) incluso las múltiples formas no solo de aprender sino también de ser. Una ficción que reconfirma.

Lo dócil, acrílico y previsible frente a lo novedoso, disruptivo, contracultural de un espacio y un tiempo para la alteridad. Ese es el desafío que se vuelve punto de partida. Las diferencias “en” la pedagogía como ese “entre” que visibiliza, reconoce y valora la diversidad. No se trata, claro está, de instancias de tolerancia con respecto a las diferencias sino de una escuela que aloja y celebra lo particular que a su vez le es constitutivo. La infancia es entonces un tiempo de invención y la escuela ese sitio para que los inventos tengan lugar.

La conversación como herramienta pedagógica: corría el año 1982 cuando propuse a mi maestra de segundo grado viajar a la luna. Yo, un estudiante diferente, de esos a los que les costaba encajar en las formas preestablecidas, a quienes les gusta traducir el mundo de manera sensible, de aquellos niños que expresan la masculinidad en formas alejadas de las estipuladas por el heteropatriarcado. Ella, una maestra con escucha. Más de gestos que de letras. A ella dije: Quiero viajar a la luna. Y como un trazo indeleble recorriendo el aire, mi deseo fue pescado por su inteligente anzuelo. “Viaje a la luna” se escribió en el pizarrón con porosos colores. Sin darnos cuenta nos introdujo en un mundo de ficción, entramos al juego, nos convertimos en protagonistas de un relato a la vez que lo escribíamos.

El clima del juego es un clima de magia, de misterio, un otro tiempo. Diseñamos la nave que se construiría con chapas del baldío del barrio, el responsable sería uno de los chicos cuyo papá tenía un taller. De comida para el viaje habíamos pensado en caramelos, de gustos varios para que no faltan

la fruta y la menta. Votamos quién sería el comandante del vuelo. “El jefe”, decían en la tripulación. ¿Quién pasa a escribirlo en el pizarrón? Una de las chicas pasó al frente. La “g” se apoderó de la tiza y se coló de golpe. “Gefe” se leía en el pizarrón. Fue allí que nos presentaron la de jirafa, que es también la de justicia, la de juventud y claro, la de juego. Vendimos pasajes a otras maestras de la escuela que aceptaron la idea de acompañar esta maravillosa idea de escucharnos y seguirnos. Con mis siete años y una tripulación a cargo salimos al patio. Terminábamos segundo grado orgullosos del viaje que nos esperaba.

En unos días volveremos al aula. Docentes y estudiantes. Directivos y supervisores estaremos en contacto. Comenzarán cada una de las conversaciones. Estarán las repetidas, las cotidianas, las urgidas. Habrá lugar para las novedosas, las disruptivas, las que se oponen, las que consensuan, las que dan voz a quienes callan. La conversación es una herramienta fundamental para la pedagogía, como señala Carlos Skliar, para una pedagogía de las diferencias. Se la habita con la particular posibilidad de volverla abierta, respetuosa, donde se expresen ideas, sentimientos y experiencias. La conversación no es un simple intercambio de información, es construir juntos un conocimiento nuevo y compartido. Es una herramienta para aprender de la alteridad, para enriquecer nuestra propia perspectiva y para construir una comunidad inclusiva. En la que se estableció con aquella maestra de segundo grado se construyeron muchos conocimientos, el uso de la “j” por ejemplo. Pero por sobre todas las cosas se habilitó la voz de siete años, la aguda sin fútbol y a partir de allí se estableció una posibilidad que trascendió el espacio del aula y el tiempo de los años. Dicha conversación se volvió un “llamado”. Un llamado a la acción.

Quizá conversar sea un gesto y ese gesto una oportunidad. Skliar señala en su libro *Pedagogía de las diferencias*: “un gesto, sí. El escribir hacia otros, porque hay quienes nos han hecho lo que somos, porque la vida está hecha de otros y porque juzgar –lo opuesto a la poesía– es un vozarrón que anuncia la tragedia de la separación, de la indiferencia. Dedicarse a escribir, dedicar la escritura”. El cuestionamiento a la pedagogía tradicional propone un enfoque alternativo basado en el reconocimiento y la valorización de la diversidad y la diferencia. Visibilizar las diferentes formas de ser y estar en el mundo, desafiando las representaciones hegemónicas y promoviendo el reconocimiento de la otredad. Otredad que en su sentido más amplio puede ser una fuente de inspiración y creación para docentes, estudiantes e instituciones. Ese nosotros desde lo otro, la posibilidad de tomar una actitud y posición para discutir nuevos horizontes, nuevos estilos y posibilidades. Construir el presente y habilitar el futuro que nos lleve a lo que Marlene Wayar denomina como “nostredad”, una nueva subjetividad que despierte una conciencia social de empatía mutua. Allí podremos establecer nuevos viajes. Al fin de cuentas, la luna puede entrar en el aula.

Aunque en varias provincias culminaron las vacaciones de invierno, no hubo regreso a las aulas por ejemplo en Neuquén y Catamarca, por variadas demandas docentes. La Asociación de Trabajadores de la Educación de Neuquén (ATEN) confirmó un paro de 48 horas de los docentes provinciales en rechazo a la ley de presentismo que promulgó el gobernador Rolando Figueroa porque sostienen que la norma apunta a quitar el derecho a huelga. En tanto, el Sindicato Docente de Catamarca (Sidca) anunció un paro de 120 horas, que culminaría el viernes, sin asistencia a los lugares de trabajo. Este gremio denuncia el incumplimiento del compromiso asumido por el ministro de Educación, Dalmacio Mera, a los reclamos de los docentes de Valle Viejo, a quienes había convocado a ser parte del sistema educativo provincial pero nunca lo implementó.

En cambio, los docentes de la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC) levantaron el paro de 48 horas previsto para ayer porque la Secretaría de Trabajo llamó a una conciliación por diez días hábiles. Del mismo modo, fue suspendida la movilización en Córdoba capital y la próxima audiencia salarial fue convocada para el miércoles.

En Neuquén, el paro docente es por 48 horas y se inició ayer. Mientras que en Catamarca fue convocado para toda la semana.

Los docentes vienen reclamando que sus salarios pierden desde diciembre respecto de la inflación, como sucede prácticamente en todos los distritos del país a partir del plan de ajuste en las partidas que envía el Gobierno nacional hacia las provincias.

### El conflicto en Neuquén

Desde el gremio de los docentes de Neuquén informaron que la medida de fuerza, a la que se sumó el Sindicato Argentino de Docentes Privados (Sadop) tuvo un acatamiento del 90 por ciento. Por su parte, el gobierno anunció que serán descontados los días de huelga. El paro fue acompañado por una movilización que ayer se concentró a las 11 para marchar luego a la Casa de Gobierno, pasando por la ruta nacional 22.

Al rechazo del presentismo se sumaron como razones del paro el pedido de escuelas seguras y el repudio al impuesto a las Ganar-



Crecen los conflictos docentes en el interior del país

# En algunas provincias no comienzan las clases

No hubo regreso a las aulas en Neuquén ni Catamarca. En Córdoba, la posibilidad de una negociación de última hora levantó el paro. Los salarios, muy atrasados.

cias. Desde los megáfonos podía escucharse la consigna "vamos a luchar, el presentismo hay que tirar". Entre las organizaciones sociales que dijeron presente estuvieron el Polo Obrero, la CTEP, el MST y el FOL, entre otras.

"Lo que estamos haciendo hoy es la mejor respuesta al ataque sistemático del gobierno provincial y nacional. ¿Quiénes son los enemigos del gobierno provincial, aquellos a los que indica que hay que eliminar, a los intermediarios? Los que intermediamos entre las necesidades del pueblo y el poder son las organizaciones sociales y de los trabajadores que defendemos cada derecho", expresó Marcelo Guagliardo, secre-



En Catamarca y Neuquén hay paro docente.

tario general de ATEN, en el acto frente a la Casa de Gobierno.

A su criterio, el presentismo "es extorsivo, una desconsideración nefasta de la tarea de enseñar, porque algunos diputados lo quieren comparar con la tarea que realizan y ellos tienen condiciones de trabajo muy distintas a las nuestras". Guagliardo enfatizó que los paros fueron decididos "democráticamente en asamblea". Y agregó: "El gobernador sabe que con nosotros no va a poder", finalizó.

En la movilización, al final de las columnas se sumaron familiares y amigas de Luciana Muñoz, la joven de 20 años que se encuentra desaparecida en Neu-

quén. "Que aparezca ya", rezaban sus carteles.

## La lucha en Catamarca

En Catamarca, además de reclamar que se les entregue el decreto a través del cual el SEM Valle Viejo pasa a pertenecer al Ministerio de Educación de la provincia, algo que les había prometido el titular de la cartera educativa, Dalmacio Mera, a los docentes semanas atrás, el reclamo tiene que ver con una deuda que el municipio dirigido por Susana Zenteno tiene con ellos. Se trata de un aumento salarial que los trabajadores no vieron impactado en sus haberes mensuales. Mera había anunciado que se iban a hacer las gestiones necesarias para saldar la deuda que el municipio tenía con sus docentes.

"Hasta el momento no tenemos los frutos. Se nos prometió el traspaso en julio, el expediente pasó todos los filtros y está para la firma del gobernador de la provincia" explicó el secretario general del Sidca, Sergio Guillamondegui.

En tanto, en Córdoba en el marco de la conciliación obligatoria, el gobierno provincial aseguró que hará "una propuesta responsable" al gremio docente. Y se informó que no se podrán descontar los días de huelga.

## CARAS y CARETAS

### ESCRIBEN

**FELIPE PIGNA**  
Permiso para volar

**VÍCTOR SANTA MARÍA**  
Solo la cultura nos hará libres

**FERNANDO GARCÍA**  
El Di Tella, un fenómeno cultural

**GERMÁN FERRARI**  
Maneras de ser moderno en los 60

**DAMIÁN FRESOLONE**  
Mucho más que un apellido

**MARCELO ROUGIER**  
Siam Di Tella, una frustración nacional

**CRISTIAN VITALE**  
La reina de los happenings

**RUBÉN ÁNGEL HITZ**  
Arte para la temporalidad

**BERNARDO SUÁREZ**  
Un epicentro para la experimentación artística

**LUCIANA ROSENDE**  
Nacha Guevara y el valor de la experimentación

**MARISA AVIGLIANO**  
"El Di Tella era un lugar de libertad y de creación"

**DIEGO FISCHERMAN**  
El gerente de banco y el faro de la modernidad

**HERNÁN BRIENZA**  
Pioneros en investigación científica

**GUSTAVO SARMIENTO**  
Inauguración, brillo y caída de la sede de Florida 936

**MARINA AMABILE**  
El fin de una utopía

**RICARDO RAGENDORFER**  
Desayuno con sobresaltos

### ENTREVISTAS

**ANDRÉS DITELLA**  
Por Gustavo Sarmiento

**LUIS FELIPE NOÉ**  
Por Oscar Muñoz

**ROBERTO JACOBY**  
Por Adrián Melo

**PEDRO ROTH**  
Por Boyanovsky Bazán



YA ESTÁ EN SU KIOSCO

OPCIONAL CON **Página 12**



El gobierno porteño anunció la cancelación de la licitación para el servicio de grúas y acarreo por mal estacionamiento en la ciudad. Se trata de un proceso que estaba en marcha desde la gestión anterior y en el que días antes del traspaso de mando del 10 de diciembre de 2023 se había preadjudicado a tres empresas. Ahora la gestión seguirá en manos del estado porteño. Desde el gobierno de Jorge Macri vinculan a una de esas firmas a Camioneros y aseguran que la medida de fuerza gremial en la recolección de basura es una respuesta a la decisión de revisar la licitación de las grúas.

Camioneros, por su parte, explicó que el trabajo a reglamento que está dejando a la ciudad con muchos residuos sin recoger se debe al “intento del gobierno de CABA de querer estatizar los 300 choferes de grúas”, a la vez que denunció el “mal estado de los camiones de la recolección”. El sindicato se encuentra “en estado de alerta y movilización” y no descarta la ampliación de las medidas.

Respecto de las grúas y los acarreo, el jefe de Gobierno, Jorge Macri, aseguró a la mañana que el sistema seguirá a cargo de la Ciudad “por menos de la mitad del precio estipulado” en el contrato que estaba en marcha. En este sentido, la administración porteña calificó a la preadjudicación de “onerosa”.

“La decisión de dar de baja la preadjudicación se tomó ya que resultaba muy onerosa para la

El servicio de acarreo seguirá en manos del Estado porteño

# Sin licitación para las grúas

La Ciudad anuló el proceso licitatorio para levantar autos mal estacionados. Las medidas de fuerza en la recolección de basura.



La licitación anulada fue iniciada en la gestión de Rodríguez Larreta.

Leandro Teyssie

a una licitación –recordó Macri en su comunicado–. A principios de diciembre de 2023, a pocos días de finalizar la anterior gestión, el gobierno de la Ciudad preadjudicó el sistema de grúas y acarreo a las empresas UTE Ashira-Eco-ba, Transporte 9 de Julio y UTE SAEM-Tránsito Rosario”.

La primera es la que el gobierno de la ciudad vincula al Sindicato de Camioneros.

“El contexto económico actual obligó a la Ciudad a reevaluar los costos, optimizar los recursos y mantener los estándares de los servicios. Desde la convocatoria a la licitación en 2022 a la fecha, la Ciudad se hizo cargo del sistema de grúas y acarreo absorbiendo a la totalidad de los empleados y manteniendo su encuadramiento en el gremio de Camioneros. La Ciudad continuará evaluando la mejor forma de contratación para la optimización del servicio”, manifestó Macri.

El servicio de grúas para remover los autos mal estacionados tuvo más de veinte años de contratos prorrogados y ocho de canon congelado. En julio de 2022, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires finalmente lanzó la licitación para renovar el servicio de acarreo en las calles porteñas.

Los contratos de las dos empresas a cargo (BRD y Dakota) vencieron en el año 2001 y desde entonces operaban con prórrogas y un canon que desde 2014 no se movió de los 55 mil pesos. El encuadre de los 300 choferes de aquellas empresas es el que además está en conflicto ahora.

Desde el gobierno aseguran que la medida de fuerza en la recolección de basura es una respuesta por el tema de las grúas.

Ciudad y la ataba a ese contrato durante los próximos 10 años. Esa preadjudicación implicaba una erogación de las arcas públicas de 360 millones de dólares. Además se estipulaba un anticipo de 8 millones de dólares para las empresas y obligaba al Gobierno a pagar el costo de operación aunque no existieran acarreo”, señaló Macri.

El jefe de gobierno informó entonces que “este servicio lo continuará prestando la Ciudad con un costo equivalente a menos de la mitad del valor calculado en ese proceso licitatorio”.

“En julio de 2022, el gobierno resolvió terminar con el sistema de acarreo que estaba vigente desde principios de los 90 y convocó

Dos obreros heridos tras quedar atrapados en los escombros

## Derrumbe en una obra en Belgrano

Un grave accidente en una construcción sacudió ayer el barrio porteño de Belgrano. Un derrumbe en una obra de remodelación, situada en la calle Cramer al 1600, dejó a dos obreros atrapados entre los escombros. El incidente ocurrió minutos antes de las 13 y movilizó a los equipos de emergencia. Ambos trabajadores pudieron ser rescatados, aunque resultaron heridos.

El colapso se produjo cuando una losa cedió y provocó la caída de la estructura en la que se encontraban seis trabajadores. Dos de ellos quedaron atrapados bajo los escombros. Alrededor de las 14, uno de los trabajadores fue rescatado y trasladado de urgencia al Hospital Pirovano. La víctima ingresó con traumatismo de cráneo, pero sin pérdida de conocimiento.

Mientras tanto, el otro obrero pudo ser rescatado dos horas

después, gracias al trabajo minucioso de los equipos para evitar nuevos colapsos. Los esfuerzos se centraron en retirar los escombros manualmente, sin el uso de herramientas pesadas para minimizar el

riesgo de un derrumbe adicional.

En diálogo con el móvil de la 750, Roberto –tío de la víctima– relató el momento en el que comenzó el derrumbe. “Estábamos refaccionando una vivienda anti-

gua. Yo estaba levantando pared para una pieza. Mi hermano, con el martillo neumático, empieza a demoler una pared y noto que se cae un pedazo de mampostería. En un segundo que me corro del lugar, siento la explosión. Esa casa debe tener como 100 años casi”, explicó.

Las causas del accidente aún se encuentran bajo investigación. Las autoridades locales cerraron el área circundante al sitio del accidente al tránsito para facilitar las tareas y asegurar la zona.

El despliegue de los equipos de emergencia, que incluyó personal del SAME y bomberos, fue fundamental para manejar la situación con rapidez.

A comienzos de marzo, dos operarios fallecieron por el derrumbe de una losa en una obra en construcción en el barrio porteño de Palermo, en la calle Uriarte al 1700.



El incidente ocurrió minutos antes de las 13.

Los estudiantes a los que el Gobierno negó fondos para viajar a la Olimpiada de Matemática

# Un regreso coronado de gloria

Una historia con final feliz. Así podría simplificar lo que sucedió con los seis estudiantes argentinos que viajaron a las Olimpiadas Internacionales de Matemáticas, en Bath, Inglaterra. Sucede que, luego de que el Gobierno les negara el financiamiento del viaje, por lo que debieron realizar una colecta para solventar los gastos, los representantes argentinos tuvieron un excelente desempeño: obtuvieron una medalla de plata, tres de bronce y una mención de honor.

La medalla de plata fue para Felipe Klir, del Instituto Libre de Segunda Enseñanza (ILSE), de la Ciudad de Buenos Aires. Las de bronce, para Matías Álvarez Oviedo (del Instituto Politécnico Superior General San Martín de Rosario, Santa Fe); Emiliano Sosa, de la Unidad Académica Dante Alighieri de Campana, Buenos Aires; Ignacio Javier Naguil, del Colegio Nuestra Señora de Fátima de Río Gallegos, Santa Cruz y Uriel Isaac Digestani, de la Escuela Técnica ORT de CABA. En tanto que, la mención de honor la recibió Lola Muriel Ruffolo, del Instituto Politécnico porteño.

Competieron entre 609 alumnos, de 108 países. Klir ya había obtenido una presea de plata en la edición anterior del certamen, realizada en Japón. Para él y para Digestani fue la tercera experiencia internacional. Para Naguil, la segunda. Sosa, Álvarez, Oviedo y Ruffolo llegaron por primera vez.

El Senado siempre financió el viaje, pero esta vez Villarruel rechazó el aporte. Ellos hicieron una colecta. Ahora volvieron con varias medallas y una mención de honor.



Los seis argentinos compitieron con más de 600 alumnos de 108 países.

Los seis jóvenes habían sido noticia un mes atrás, cuando desde el espacio Olimpiada Matemática Argentina salieron a pedir ayuda. Este diario difundió que, por primera vez, el Senado no estaba aportando los fondos para garantizar el viaje del equipo seleccio-

nado. "No hay plata", fue la respuesta que recibieron por parte de la presidenta del Senado, Victoria Villarruel, mientras abría la chequera para financiar —por ejemplo— la estadía de la senadora Lucila Crexell en Ginebra.

Desde hace más de 30 años, la

Cámara alta financiaba la participación argentina en este certamen científico. Sin embargo, este año, cuando los coordinadores nacionales intentaron iniciar las gestiones para obtener el dinero, la respuesta fue no positiva.

Ante la negativa, desde Olim-

piada Matemática Argentina se abrió una colecta que logró gran difusión. "Este año la Olimpiada Matemática Argentina tiene dificultades para pagar los pasajes de los equipos para las olimpiadas internacionales en las que participa nuestro país. Tenemos que comprar ocho pasajes por lo que toda colaboración es bienvenida", decía la publicación que lanzaron a través de sus redes sociales.

Finalmente, gracias a los aportes que llegaron por esa vía, el

Los argentinos

tuvieron un excelente desempeño: obtuvieron una medalla de plata, tres de bronce y una mención de honor.

equipo de seis estudiantes y dos adultos docentes pudo viajar a Bath, donde la competencia comenzó el 11 de julio y finalizó con excelentes resultados para los chicos argentinos. Los mismos que el Gobierno no hizo nada para que compitieran.

Deberá pagar 30 castraciones y estudiar derecho animal

## Mató a su gato y terminó presa

Salta/XX

Por Claudia Ferreyra

Una empleada de la Municipalidad salteña de Cachi fue filmada cuando mató a su gato el 9 de julio pasado. Tras una denuncia, la mujer fue imputada por maltrato animal. Ahora, mediante un acuerdo le fueron impuestas medidas reparatorias.

El fiscal Daniel Escalante intervino en esta causa que se originó a partir de una exposición radicada en la Comisaría 1ª de Cachi el pasado 9 de julio por un turista de la provincia de Córdoba. El denunciante, que se encontraba alquilando una cabaña en el paraje Fuerte Alto, mani-

festó que una vecina habría matado a un gato ahorcándolo. La policía obtuvo un video de una persona que no quiso identificarse, en el cual se observa el hecho denunciado, y así se identificó a la acusada.

La abogada Carmen Cartagena Céspedes, representante legal de la Fundación Ajuya Jalala, se comunicó ese mismo día con el fiscal para informarle del caso y solicitar su intervención. Al día siguiente se presentó como querellante.

Ese fin de semana la acusada fue detenida. En la imputación el fiscal Escalante explicó que la ley 14.346 protege a los animales como "sujetos de derechos", y destacó que la conducta de la acusada afectó a un ser vivo capaz de sufrir, no a un objeto. Mencionó recien-

tes estudios y jurisprudencia que reconocen a ciertos animales como "personas no humanas", merecedoras de derechos básicos como el de no ser torturados ni maltratados; citó a la Sala II de la Cámara Federal de Casación Penal, que recientemente afirmó que los animales deben ser protegidos. En otro caso, el funcionario también se pronunció en idéntico sentido.

Querella y defensa acordaron esta semana que la acusada pagará 30 castraciones a gatos en situación de calle en Cachi, a cargo de un veterinario designado. Asimismo, la Asociación Hocicos Fríos Cachi realizará controles del estado de los otros animales.

CONCURSO ABIERTO SA 24112 - SERVICIO DE COORDINACIÓN Y GESTIÓN DEL TRASLADO DE TRIPULANTES Y DEL PERSONAL DE AEROLÍNEAS ARGENTINAS S.A. CON DESTINO HACIA O DESDE EL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE EZEIZA "MINISTRO PISTARINI", AEROPUERTO JORGE NEWBERY, AERÓDROMOS ALTERNATIVOS Y OTROS PUNTOS INDICADOS POR LA EMPRESA.

Por medio de la presente informamos la cancelación del concurso de referencia.

Aerolíneas Argentinas

ERNESTO RIVERA

Compañero Gráfico detenido desaparecido el 23 de julio de 1976

¿Cómo será la suerte de que vuelvas?  
¿La veré acaso? ¿Vendrás con tu muda  
sazón? ¿Tu pulso abierto? ¿Tan mayor  
el sentimiento dentro del cuerpo?

Juan Gelman

¡Siempre en nuestra memoria y presentes  
en nuestros corazones,  
solo el Pueblo salvará al Pueblo!

Tu hermana Silvia; tus compañeras y compañeros gráficos.

Si lo conociste o puedes aportar alguna información, escribí a: [ddhh@fob.org.ar](mailto:ddhh@fob.org.ar)



Los peritajes realizados por el crimen del niño Bastian en Wilde revelaron que las únicas vainas servidas halladas en el lugar pertenecen al agente de la Bonaerense Juan Alberto García Tonzo. A estos resultados se suma que en las cámaras de seguridad no se observa que los jóvenes hayan disparado ni que estuvieran armados.

De esta manera, para la Justicia fue el policía de civil quien hirió y mató a Bastián Escalante Montoya el pasado 10 de julio cuando, junto con su mamá, quedaron en medio de los tiros que un agente de la Bonaerense disparó contra los jóvenes que intentaron robarle.

Los peritajes científicos y balísticos realizados por la Policía Federal indicaron que las ocho vainas servidas encontradas en la escena pertenecen a una misma arma, la de Tonzo.

“Es una pistola semiautomática de acción simple y doble, calibre 9x19 mm (9mm Luger), marca Bersa, modelo TPR9, con numeración serial 13-J84797 33, detalla el informe del fiscal Juan Ignacio Colazo, de la Unidad Funcional de Instrucción y Juicio (UFIJ) N°2

El fiscal indicó que otras cámaras de seguridad permitieron observar que en ningún momento los jóvenes abrieron fuego contra el agente.

del Fuero de Responsabilidad Juvenil del Departamento Judicial de Lomas de Zamora.

Asimismo, precisó que “las vainas servidas individualizadas como N°1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 y 15 han sido percutadas por dicha arma de fuego”.

Sumado a este peritaje, el fiscal indicó que otras cámaras de seguridad permitieron observar que en ningún momento los jóvenes abrieron fuego contra el agente, sino que, al contrario, escaparon del lugar a pie cuando el efectivo comenzó a disparar.

En estos momentos Tonzo está imputado por el delito de homicidio cometido con arma de fuego en exceso de la legítima defensa. Sin embargo, Matías Morla, abogado de la familia de Bastian, anticipó que pedirá el cambio de carátula.

Según el defensor, en este caso no hubo exceso de legítima defensa: “En las imágenes se puede apreciar que los ladrones se fueron corriendo y el policía, dominado por la ira, les seguía disparando por la espalda y solo frenó cuando su cargador se agotó”.

El hecho ocurrió el miércoles 10 de julio alrededor de las 20, en la intersección de Caxaraville y Rondeau, cuando Bastian y su madre

El nene de 10 años murió alcanzado por los tiros de un agente

# Balas policiales contra Bastian

Los peritajes demostraron que las únicas vainas servidas en el lugar fueron disparadas por el policía. Los jóvenes huyeron y no usaron armas.



El nene volvía a su casa con su mamá cuando se desató el infierno.

salían de Barrio de la Carne, el club barrial de Wilde donde el niño jugaba al fútbol.

Estaban cruzando la calle cuando se encontraron con García Tonzo, que iba de civil persiguiendo a los jóvenes que habían inten-

tado robarle. El policía dice haber dado la voz de alto y disparó —él argumenta que “en legítima defensa”—, dando inicio al tiroteo. En el medio quedaron Bastian y su madre y las balas los alcanzaron.

Los médicos del hospital Presi-

dente Perón de Avellaneda que atendieron al pequeño precisaron que recibió dos impactos, uno en el omoplato izquierdo y otro en la cervical derecha. Este jueves, después de ser operado en dos oportunidades, Bastian falleció.

Una mujer policía mató a balazos a su novio

## Armas en manos violentas

Una mujer policía mató a balazos a su novio en un camping en Zárate en medio de unas vacaciones con el papá de la víctima y un amigo. Por el hecho la joven de 22 años quedó detenida acusada del delito de homicidio agravado por el vínculo.

El crimen de Alejandro Rodrigo Barreto tuvo lugar el viernes por la noche, pero el caso recién se dio a conocer en las últimas horas. Todo ocurrió en un camping ubicado en las islas del delta del río Paraná, en Zárate, cuando la pareja comenzó a discutir.

Nada llamaba la atención hasta que la pelea se tornó aún más violenta y entonces empezaron a pe-

garse. Fue allí cuando el suegro de Milagros Ayelén Ortiz, de la UTOI de Lanús, intervino: “Ya está, ya está”.

Sin embargo, pasó todo lo contrario. La joven se fue hasta el auto Peugeot con el que habían ido al camping, agarró su arma reglamentaria y le disparó dos veces a su novio. Una de las balas le impactó a la altura del corazón.

De forma inmediata la policía y los dos hombres trasladaron a Barreto hasta un puesto de Gendarmería Nacional Argentina (GNA), ubicado en la Ruta Nacional 12.

La ambulancia llegó minutos después pero, pese a que los médicos le realizaron RCP, al llegar al hospital

constataron su fallecimiento.

Mientras eso ocurría, Ortiz le contó lo que pasó al personal de Gendarmería, entregó su arma y quedó detenida por el homicidio de su pareja.

La causa quedó en manos del titular de la UFI 7, Alberto Gutiérrez, y la instrucción la realizó Fabián Ramírez.

En diálogo con c5n, la hermana de Barreto brindó detalles de cuán violenta era la relación de pareja. Según detalló, Ortiz “lo amenazaba” constantemente y aseguró que cometió el crimen “bien lejos de la familia, porque nosotros sabíamos que cuando empezaba una discusión había que separarlos”.

El padre de Loan Danilo Peña, el niño de 5 años que desapareció el pasado 13 de junio en Corrientes, dijo que la causa parecería estar “en el punto cero” y pidió que el gobernador de la provincia, Gustavo Valdés, se haga presente en la localidad de 9 de Julio: “Esperemos que se le abra un poquito la cabecita”.

“No tenemos ninguna información. Estamos como el primer día, así que seguimos esperando buenas noticias pero no aparece nada. Los abogados no nos dieron ningún dato nuevo”, dijo José Peña sobre la causa que investiga la desaparición de su hijo, que se encuentra nuevamente con secreto de sumario.

“Todos los días nos levantamos, pensamos, queremos saber algo. Seguimos esperando”, lamentó el hombre, angustiado porque tras las declaraciones de todos los detenidos la causa parecería estar “en el punto cero”.

Luego de reclamar por la falta de noticias sobre el pequeño, Peña pidió la presencia en Corrientes del gobernador Gustavo Valdés, quien en un principio había anunciado en su cuenta de X que la causa había dado “un gran paso” tras la versión del “accidente” instalada en la Justicia por Laudelina Peña, tuit que le costó numerosas críticas y que luego intentó justificar diciendo que “le ganó la ansiedad como padre”.

“Me gustaría que el gobernador venga y nos diera una respuesta. No estamos contra ellos pero no se acercaron en ningún momento. Esperemos que se le abra un poquito la cabecita y venga para acá. Sería importante que viniera a hablar personalmente con nosotros. Lo vamos a recibir, y si nos da su apoyo, bienvenido sea”, planteó Peña.

Por último, pidió a los vecinos que no realicen marchas violentas: “Les pedimos que no hagan locuras porque va a ser peor. Tienen razón en enojarse, pero se tienen que contener porque si no va a ser un descontrol”, concluyó.

A 39 días de la desaparición de Loan, continuaron los allanamientos en distintas zonas de la localidad de 9 de Julio, en Corrientes. Ayer por la mañana la Policía Federal realizó un allanamiento en la casa de Jorge Bertón, conocido como “Jorgito”, el hijo de Victoria Caillava, la exfuncionaria municipal detenida. Además efectuaron una requisa en la casa de Cristian Bertón, el hermano del ex marido de Caillava, y volvieron a allanar la casa donde vivía ella con Pérez.

El nombre de Bertón surgió luego de que un vecino de la exfuncionaria y su marido el capitán de navío retirado Carlos Pérez, ahora apresados e imputados por sustracción de menores, afirmara que Jorge fue a buscar una lancha de su mamá debido a que temía que fuera vandalizada.

Aparte de la lancha, los agentes peritaron una camioneta blanca estacionada en el domicilio al borde

El papá de Loan pidió la presencia del gobernador de Corrientes en 9 de Julio

# “Esperemos que se le abra un poquito la cabecita”

“No estamos contra ellos, pero no se acercaron en ningún momento”, dijo José Peña.

Nuevos allanamientos y peritajes en la causa. Trasladaron al comisario Maciel.

de una piscina. Esto se debe a que, cuando la causa estaba en manos de la Justicia provincial, un vecino declaró haber visto el 13 de junio, día en que desapareció Loan, cerca de las 23, una camioneta ingreso a toda velocidad a un camino vecinal que conecta con El Algarrobal, la zona donde vieron por última vez al menor.

Al mismo tiempo, los detectives requisaron la casa de Cristian Berton, el hermano del ex marido de Caillava, quien también posee una camioneta blanca. Y por la tarde se acercaron a la residencia de la exfuncionario y el ex navío para realizar un nuevo allanamiento. La casa ya había sido requisada hace 15 días.

Ya por el fin de semana la jueza Cristina Pozzer Penzo, había encabezado una serie de allanamientos y rastillajes en los alrededores de la casa de Catalina Peña (último sitio donde se vio con vida a Loan) y en la casa de Francisco Méndez, el expolicía que participó de la búsqueda del niño y que tenía un



José Peña, papá de Loan, y el gobernador de Corrientes, Gustavo Valdés.

vínculo cercano con el excomisario Walter Maciel

Al momento, los ocho los detenidos por el caso, acusados por la sustracción del chico, son: Antonio Benítez, Mónica Millapi, Daniel Ramírez, María Victoria Caillava, Carlos Pérez, Walter Maciel, Laudelina Peña y Francisco Amado Méndez. La causa volvió al secreto de sumario por 10 días luego de que Maciel presentara su declaración ante la jueza y

La jueza había dispuesto un careo entre Laudelina y Benítez, por las diferencias en sus declaraciones en torno a la relación laboral que habría existido entre María Pérez Caillava y Carlos Pérez, otros dos detenidos en la causa. Mientras el tío de Loan asegura que ese vínculo no existió, Laudelina afirma que sí. Sin embargo, la abogada de la mujer rechazó la instancia: “hacer un careo a esta altura con disidencias que son ínfimas no hacen a la historia”.

“La credibilidad de los dichos de mi asistida la tienen que cotejar los señores fiscales y los jueces con pruebas y elementos suficientes”, expresó Mónica Chirivín al señalar que el careo no va a colaborar a es-

“Sería importante que viniera a hablar personalmente con nosotros. Lo vamos a recibir, y si nos da su apoyo, bienvenido sea.”

Los obispos expresaron su preocupación por la trata de personas

## Una referencia de la Iglesia al caso Loan

Por Washington Uranga

“En el marco del Día Internacional de lucha contra la Trata de Personas que se conmemora el 30 de julio, queremos expresar nuestra preocupación sobre la actualidad de este crimen que viola la dignidad y los Derechos Humanos”, señala un documento difundido por la Conferencia Episcopal Argentina (CEA) con la firma de sus máximas autoridades encabezada por el presidente Oscar Ojea, obispo de San Isidro.

Pero más allá de recordar el día de “lucha contra la trata” los obispos hicieron alusión directa al caso del niño Loan Peña, desaparecido hace cuarenta días en la provincia de Corrientes. “Con todo el pueblo argentino —dice el comunicado episcopal— manifestamos nuestro dolor y preocupación por la desaparición de

Loan y de otros niños, niñas y jóvenes, muchos de ellos sumidos en situaciones de empobrecimiento y vulneración de derechos”. Porque, agregan, “cuando son niños y niñas quienes desaparecen ante nuestros ojos a causa de este flagelo la herida nos duele hasta el infinito”.

Señala también la Conferencia Episcopal que “algunos años antes de la sanción de la normativa vigente sobre esta materia en el país, la Iglesia ha abordado el combate de la Trata y Explotación de Personas, iluminados por el Papa Francisco en el grito de no a la trata”.

Se recuerda que al respecto el papa Francisco invita a “abrir los ojos y los oídos, para ver a los que permanecen invisibles y escuchar a los que no tienen voz; para reconocer la dignidad de cada uno y para actuar contra la trata y contra toda forma de explotación”.

Sobre el tema los obispos demandan la presencia de “un Estado acti-

vo en el combate del delito de trata de personas, con diseño, planificación, ejecución, seguimiento y control de las políticas públicas de prevención”, subrayando que “es imprescindible contar en todo el territorio nacional con personas que tengan formación y experiencia”.

Señalan además que “es prioritario contar con presupuesto para la prevención, la persecución penal y la asistencia a las víctimas”, dado que la trata de personas “es un tema transversal a todo el arco político e institucional que requiere el compromiso para alcanzar consensos, poniendo en el centro de la agenda política y del debate legislativo, el combate de este delito en articulación entre todos los poderes del Estado”.

Hay también una referencia a la cuestión social vinculada al delito de trata de personas. “El desempleo y la informalidad en el mundo del trabajo —dicen los obispos— consti-

tuyen un caldo de cultivo para la trata y explotación de personas”, entendiendo que “el trabajo digno es la prevención más eficaz contra de este delito y en particular, permite superar la prostitución, uno de los hechos más degradantes de la persona, agregan las autoridades de la Conferencia Episcopal.

El documento, que además de la firma de Ojea lleva la de los vicepresidentes Marcelo Colombo (arzobispo de Mendoza) y Carlos Azpiroz Costa (arzobispo de Bahía Blanca) y del secretario general Alberto Bochaty (obispo auxiliar de La Plata), incluye “una llamada a no quedarnos paralizados, a movilizar todos nuestros recursos en la lucha contra la trata y por la restitución de la plena dignidad a quienes han sido sus víctimas” porque “si cerramos nuestros ojos y oídos, si permanecemos inertes, seremos cómplices”.

clarecer la causa. “Tenemos premura, no podemos estar con estas cuestiones que dilatan y le quitan seriedad al proceso”, agregó.

Ayer, Maciel fue trasladado de penal tras denunciar amenazas. Fue su abogado, Miguel Ángel Pierri, quien confirmó que su cliente fue enviado a otra cárcel, pero no dio detalles del lugar. Durante su declaración de más de siete horas frente a la jueza Pozzer Penzo, el excomisario había reconocido tener miedo de que lo mataran en la cárcel. “Si no fuera por la contención que recibo, hoy debería estar muerto”, dijo e insistió: “Me rehúso y me niego a volver a un servicio penitenciario. Me torturaron 15 días”, sin dar más detalle del presunto ataque.

El abogado Pierri se refirió a la situación denunciada por Maciel y afirmó: “Nosotros pedimos una serie de medidas que son las que indicó el psiquiatra y el médico que entrevistaron a Maciel en su lugar de detención luego de la declaración. Lo encontraron con un cuadro de gran tensión. El pidió no volver al penal de Salta, por lo tanto, hubo un cambio de alojamiento dispuesto por la jueza con medidas de seguridad”.

Femicidio de Catalina Gutiérrez, en Córdoba

# Analizan si el asesino actuó solo

El abogado de la familia de la joven reveló que buscan saber si además de Néstor Soto hay otros implicados en el hecho.

La conmoción por el crimen de Catalina Gutiérrez, la influencer de 21 años asesinada días atrás en Córdoba, continúa. Luego de que Néstor Soto, quien era amigo de la víctima, confesara el asesinato y quedara detenido, no descartan que en el hecho hayan participado más personas.

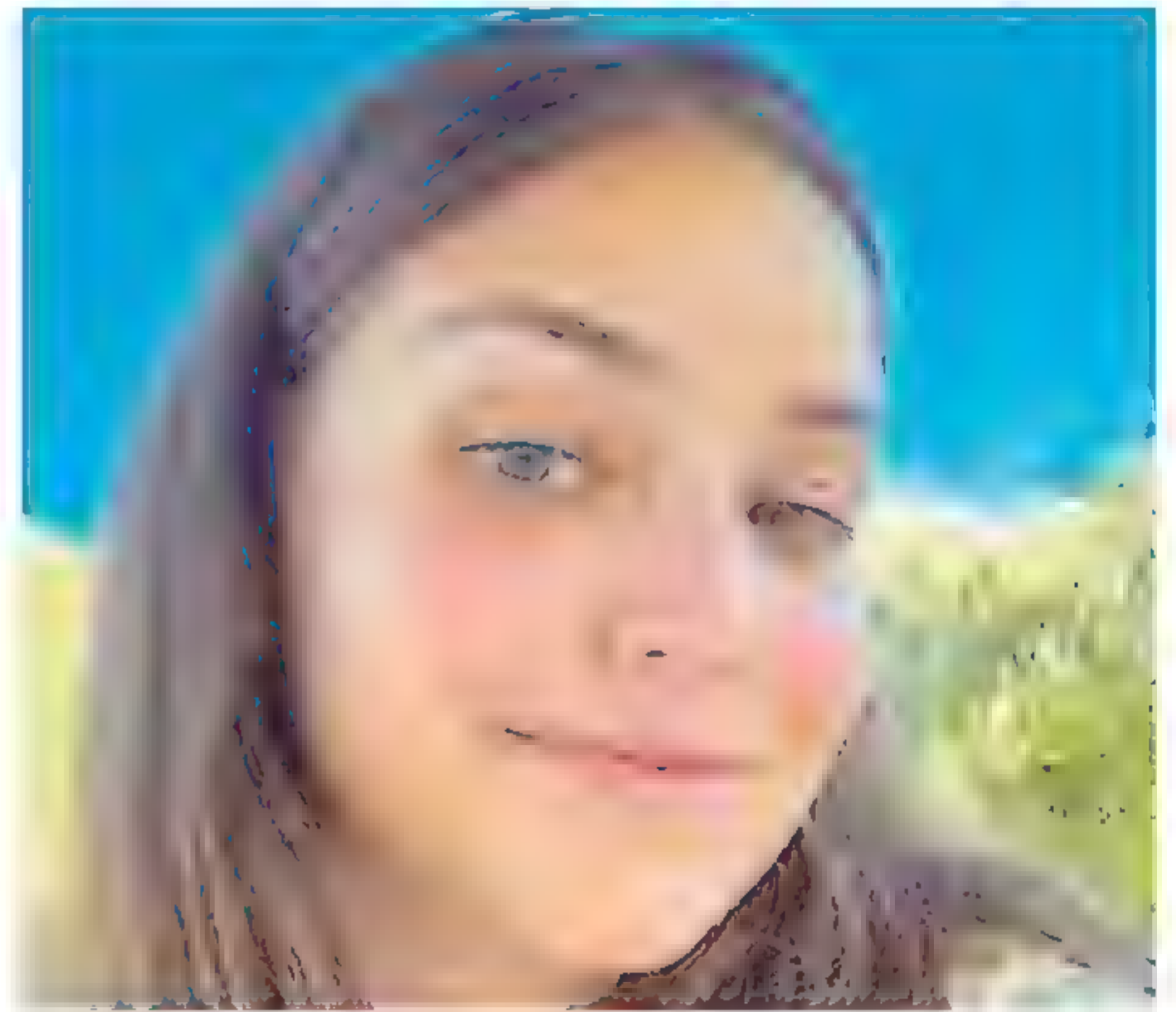
Así lo afirmó el abogado de la familia Gutiérrez, Javier Pretto, quien ayer confirmó que los padres de Catalina pedirán ser querrelantes en la causa y que se ma-

nifestaron conformes con el cambio de carátula, que pasó de homicidio simple a homicidio agravado por alevosía y violencia de género, es decir, femicidio. Si hay culpables, la única pena posible es la de cadena perpetua.

Según se publica en diarios locales, el abogado consideró que el caso está "resuelto" con la captura del autor material, Soto. Sin embargo, no descartó que en el hecho hayan participado más personas: "Se está procesando el material de una cámara que po-

dría indicar que habría más personas involucradas, pero estamos esperando la prueba que podría ser clave para conocer ese tema".

Tras la detención de Néstor Soto, Lucila Avilés—excompañera de colegio del detenido—contó que el sospechoso tenía "conductas violentas" que fueron ignoradas por las autoridades. En declaraciones al canal C5N, la chica relató que cursó con Soto desde preescolar hasta el fin de la secundaria y señaló que "era una persona bastante problemática".



Catalina tenía 21 años y estudiaba arquitectura.

"Nunca fue gran compañero, siempre hacía comentarios homofóbicos, misóginos y gordofóbicos. Un montón de veces quisimos decir las cosas que pasaban y nos decían 'son cosas de chicos'", dijo.

En este sentido, cuestionó que ahora "todos están sorprendidos"

por lo sucedido, cuando hubo señales a las que "nadie le prestó atención".

Por el momento, Soto está detenido en el penal de Bouwer y no designó abogado, motivo por el cual se cree que la indagatoria se realizará hoy.

Opinión Por Oscar Trotta \*

## Salud mental juvenil, el desafío de la época

Alto impacto en la salud mental poscovid-19, crisis de ansiedad y depresión, alta participación en juegos de apuestas on line, violencia en manada por razones de género, homofobia o xenofobia, consumo problemático de sustancias, deserción escolar y una preocupante tasa de reincidencia delictiva. ¿Qué tienen en común?

Todas las situaciones descriptas, colectivas o individuales, conforman el amplio espectro de las problemáticas que afectan a la población juvenil en nuestro país y en el mundo, muchas de ellas ligadas directa o indirectamente a la salud mental.

Lejos de ofrecerle a esta cuestión un abordaje sistemático y comprometido los gobiernos asociados a tendencias políticas de derecha con alta incidencia de modelos neoliberales desde lo económico, estructuran estrategias de disciplinamiento, estigmatización y discriminación hacia ese grupo etario, propiciando por un lado la cultura del individualismo, la competencia y la segregación de las minorías y por el otro promoviendo en la opinión pública la categoría de los "ni-ni" (ni estudian ni trabajan), o "los pibes chorros", asociado a ciertos grupos sociales según su pertenencia a los sectores económicamente más desfavorecidos, a sus formas de vestir, expresarse o a sus gustos musicales, instigando la violencia social hacia ellos y ellas, lo que legitima luego la violencia institucional de la que los y las jóvenes son víctimas.

La ultraderecha con su modelo libertario por el contrario busca captar la atención de esa población juvenil a través de

expresiones de desenfreno y oposicionismo social caracterizado por conductas de enfrentamiento y confrontación a las normas del contexto, que se acompañan frecuentemente de un fuerte impulso a las expresiones de odio y violencia en todas sus formas y por todos los canales de interacción social.

En ambos casos la relación con los y las adolescentes se estructura a partir de un aprovechamiento utilitario de ese grupo, en el primero como objetivo estratégico a quienes atacar para sumar voluntades de los sectores más reaccionarios de la sociedad y en el segundo para ofrecerse como canal de expresión de conductas desafiantes y disruptivas, que son características propias de la adolescencia, y lograr así su acompañamiento.

Desde la perspectiva sanitaria el abordaje de esta problemática requiere el conocimiento, no tan solo de las cuestiones sociales que influyen fuertemente en la génesis de estas, sino fundamentalmente en la relación existente entre el desarrollo del cerebro, especialmente de las funciones ejecutivas en el periodo adolescente y la capacidad de los y las jóvenes de enfrentar esas situaciones.

Las funciones ejecutivas se definen como habilidades cognitivas esenciales que se desarrollan mayormente durante la adolescencia. En esta etapa crucial para la maduración del cerebro, principalmente en la corteza prefrontal, aparecen capacidades que nos permiten planificar, organi-

zar, tomar decisiones, regular nuestras emociones y adaptarnos a situaciones nuevas.

La estrategia que ha demostrado ser más eficiente en los países centrales y que reporta gran cantidad de evidencia científica en la atención de la salud mental adolescente consiste en la articulación de espacios profesionales de apoyo emo-



cional, de escucha y contención para que los adolescentes puedan expresar sus emociones y preocupaciones.

Así también la estimulación del desarrollo de las funciones ejecutivas a través de actividades que promuevan la planificación, la resolución de problemas, la toma de decisiones y la regulación emocional junto a la promoción hábitos saludables tales como la actividad física regular y una alimentación equilibrada, constituyen aspectos centrales que contribuyen al

bienestar emocional y cognitivo.

Sumado a la estrategia sanitaria de abordaje de la problemática de salud mental juvenil, se deben promover actividades sociales, educativas y culturales para la población adolescente.

En una experiencia interesante e innovadora el gobierno de la provincia de Buenos Aires a través de su Ministerio de Salud viene implementando dispositivos de salud mental juvenil, el más reciente de ellos junto al municipio de Hurlingham, en la localidad de Villa Tesei.

Los Juegos Deportivos Bonaerenses y las estrategias para contrarrestar la repitencia y la deserción escolar constituyen también elementos de soporte y contención de la población adolescente desde diversas áreas de gestión.

A contramano de ello el gobierno nacional desarticula programas de asistencia dirigidos a jóvenes, desfinancia las universidades públicas y propone la privatización de clubes barriales, buscando dismantelar las

estructuras sociales que dan soporte al abordaje comunitario de integración y protección de ese grupo etario.

El sostenimiento y promoción de dispositivos y programas que ofrezcan protección a la población de adolescentes y jóvenes debe ser una prioridad estratégica de los gobiernos y su articulación debe ser promovida por los Estados.

\* Médico pediatra. Docente universitario y miembro del Foro Popular de Salud.

Un joven de 19 años fue golpeado brutalmente el sábado por un grupo de rugbiers en un club de Zárate, durante los festejos por el Día del Amigo. La mamá de la víctima relacionó el ataque con el caso Fernando Báez Sosa, el joven asesinado a la salida del boliche Le Brique en Villa Gesell, en enero de 2020: "Volvemos a repetir historias que nos quedaron muy marcadas", lamentó.

El ataque se produjo cuando se desarrollaba una fiesta en el Club Náutico Arsenal de Zárate y un grupo de rugbiers comenzó a golpear a dos amigos de la víctima. "Uno de esos chicos quedó tirado en el piso y cuando mi hijo lo fue a buscar para sacarle la gente de encima, comenzaron a golpearlo a él y fue el que terminó mayormente dañado", relató Natalia, la madre del joven.

Luego de una piña que lo hizo caer al suelo, el chico recibió varias patadas en la sien y en la boca por parte de los agresores. Gracias a la rápida intervención de dos personas que presenciaron la golpiza, pudo ponerse a resguardo hasta que llegó el servicio de emergencia, que lo trasladó a un centro de salud cercano.

"Hoy me pudo haber tocado a mí ser la mamá de Fernando Báez Sosa. Hoy le tocó a mi hijo pasar

En una fiesta por el Día del Amigo, en el Club Náutico Arsenal

# Otra paliza de un grupo de rugbiers de Zárate

La mamá del chico golpeado relacionó la situación con lo ocurrido con Fernando Báez Sosa y lamentó: "Volvemos a repetir historias que nos quedaron muy marcadas".

una situación de violencia por personas que representan un deporte (rugby) y del cual ya vimos cuatro años atrás la trágica muerte de Fernando", publicó Natalia en sus redes sociales, en referencia al joven asesinado a golpes por un grupo de rugbiers a la salida del boliche Le Brique de Villa Gesell en enero de 2020.

La policía identificó a los agresores y los directivos del club de Zárate declararon que el principal atacante ya había sido expulsado de la institución por haber participado de una pelea en un boliche.

Además, no era la primera vez que los agresores atacaban al hijo de Natalia y sus amigos. "Él co-



Patadas y trompadas en la cabeza.

nocía a los chicos de la ciudad. Es el cuarto episodio, la cuarta vez que el grupo de mi hijo recibe un ataque de ellos. Hace unos meses, ellos recibieron un primer agravio contra uno de los amigos, pero no pasó a mayores. Volvió a repetirse con otro de los chicos y esta es la cuarta vez", detalló la mujer.

"Mi intención es que estos chicos entiendan algo, porque evidentemente no entendieron nada de lo que pasó hace cuatro años. Siguen recayendo en estas situaciones. No quiero llegar a otra instancia porque a mi hijo lo tengo y está vivo, pero un golpe de más o un golpe distinto lo mata", concluyó.

con M!

LUNES A VIERNES 10.00 elnueve

canal9oficial canal9tv elnueve elnueve.com.ar

El presidente de EE.UU. dijo que ella “es la mejor”

# Biden llamó a apoyar a su vice

Alentada por el apoyo masivo de su Partido Demócrata, Kamala Harris comparó a Trump con “depredadores” y “estafadores”.



Biden pidió a los demócratas su respaldo a Harris.

I AFP

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, pidió ayer a los demócratas que respalden la candidatura de la vicepresidenta Kamala Harris y dijo que su decisión de abandonar la carrera por la reelección fue “lo correcto”. “Ella es la mejor”, aseguró Biden, de 81 años, con la voz aún ronca por culpa del covid-19, durante una llamada en directo justo antes del primer acto de Harris desde el anuncio. Secundada por un masivo apoyo de los demócratas, Harris prometió ganar las elecciones de noviembre contra Donald Trump, a quien comparó con “depredadores” y “estafadores”, en un discurso luego de la “montaña rusa” que supuso la renuncia de Biden.

La vicepresidenta estadounidense le inyectó optimismo al equipo de campaña en el estado de Delaware. “Háganme caso cuando digo que conozco el tipo (de persona) que es Donald Trump”, dijo Harris a su equipo, remontándose a su época de fiscal de California, cuando tuvo que lidiar con “depredadores que abusaron de mujeres, estafadores que engañaron a los consumidores, tramposos que rompieron las reglas en beneficio propio”.

“Lucharemos por la libertad reproductiva, sabiendo que, si Trump tiene la ocasión, firmará

una prohibición del aborto para todos los estados”, afirmó Harris en su primer discurso electoral desde que Biden abandonó su candidatura a la reelección. “Llevaremos nuestro caso ante el pueblo estadounidense y vamos a ganar”, insistió.

Harris, que es negra y de ascendencia sudasiática, además de la única mujer vicepresidenta en la historia de Estados Unidos, reconoció “una montaña rusa” de emociones tras la renuncia de Biden y se deshizo en elogios. “Amo a Joe Biden”, afirmó horas después de decir en la Casa Blanca que su legado es “inigualable en la historia moderna”.

El partido demócrata prometió un “proceso transparente y ordenado” para sustituir a Biden y deberá ahora nombrar a un nuevo candidato en la convención que se celebrará en Chicago a partir del 19 de agosto. Pero es posible que no esperen a esa fecha. Antes de la renuncia de Biden estaba previsto nombrar al candidato mediante un sistema de votación telemática durante la primera semana de agosto y el partido no anunció un cambio de planes.

Harris es la gran favorita, tras ser respaldada no solo por Biden, sino por el expresidente Bill Clinton y

su esposa Hillary, exsecretaria de Estado, y sobre todo por la exjefa de la Cámara de Representantes Nancy Pelosi. También por varios gobernadores, algunos de ellos considerados como potenciales contrincantes: Gretchen Whitmer (Michigan), Gavin Newsom (California), Wes Moore (Maryland), Andy Beshear (Kentucky) y J.B. Pritzker (Illinois).

Además cuenta con el apoyo de buena parte de los congresistas demócratas, tanto los moderados como los progresistas, como Alexandria Ocasio-Cortez. Quedan dos pesos pesados sin haberse pronunciado: el líder de la mayoría en el Senado, Chuck Schumer, y el expresidente Barack Obama, quien dijo que el partido navegará “en terreno desconocido durante los próximos días”.

La candidatura de Harris oxigena unas elecciones que iban a disputar dos políticos de edad avanzada e impopulares entre muchos votantes. Su equipo sostiene que Harris recaudó el récord de 81 millones de dólares en 24 horas solo con los aportes de pequeños donantes. La vicepresidenta no dio fechas para la nominación ni aclaró la gran incógnita: a quién elegiría como compañero de fórmula si los demócratas la nombran candidata.

Por Jorge Elbaum

La renuncia de Joe Biden generó un tembladeral. Los grandes actores políticos de cada Estado buscan adecuar sus campañas al nuevo horizonte que se abre. Si bien pareciera que Kamala Harris logrará asumir la responsabilidad de la campaña de cara a las elecciones en noviembre, la ofensiva republicana intentará resquebrajar aún más la debilidad generada de las dubitaciones del renunciante.

El comité de los demócratas se encuentra a la defensiva tratando de resistir las peticiones de los seguidores de Donald Trump, quienes argumentan que el primer mandatario se encuentra tan incapacitado para su segundo mandato, como para seguir siendo presidente hasta enero próximo. El objetivo de la oposición es generar el máximo daño posible a quien termine siendo el candidato del oficialismo.

Para evitar este designio, la actual vicepresidenta busca apuntalar a quien todavía ejerce el Poder Ejecutivo. Ayer 22 de julio señaló que Joe Biden es “inigualable en la historia moderna (...) En un mandato ya ha superado el legado de la mayoría de los presidentes que han cumplido dos periodos de gobierno”. Biden abandonó su candidatura a la reelección el último domingo luego de sufrir la presión de varios congresistas y gobernadores estaduales como producto de su deterioro cognitivo.

Harris ha permanecido con bajo perfil en los últimos meses para no generar rispideces con el equipo de campaña de Biden. Apenas se supo que podía convertirse en candidata, los medios adscriptos a la derecha republicana volvieron a recuperar sus antecedentes como fiscal general de California entre 2011 y 2017. Una de sus iniciativas más recordadas —y cuestionadas por los supremacistas— es haber promovido, luego de la crisis de las subprime de 2008, la autoexclusión de California del acuerdo con las grandes entidades financieras, que motorizaban los desahucios. Luego motorizó el desembolso de 12 mil millones de dólares de subsidios a tenedores de hipotecas, obtenidos gracias a su negociación con los bancos.

En 2016, poco antes de finalizar su tarea como procuradora, amenazó a Uber con acciones legales si la compañía no retiraba los coches sin conductor de las carreteras del estado. Desde ese momento el empresario Elon Musk —propietario de los automóviles eléctricos sin conducción— se convirtió en uno de sus enemigos más relevantes. Tanto que en las últimas horas inició una persecución de evidente carácter misógino contra Harris con la intención de ridiculizar la

perspectiva de género.

La deserción de Biden es asociada a la renuncia de Lyndon B. Johnson de 1968, cuando decide no presentarse a la reelección. LBJ, así se lo nominaba, había sido electo como vicepresidente de John F. Kennedy en 1961. Luego del homicidio de su compañero de fórmula, completó su mandato, se presentó y ganó en 1964, pero en marzo de 1968 —como producto de una salud muy deteriorada y una merma en su popularidad producto de la Guerra de Vietnam— deci-

Elon Musk —propietario

de los automóviles

eléctricos sin

conducción— se convirtió

en uno de sus enemigos

más relevantes.

dió resignar su lugar entre los demócratas. El sobrino de quien fuera compañero de fórmula de LBJ, Robert F. Kennedy Jr., hoy busca postularse como candidato independiente o negociar con el establishment demócrata un lugar expectante en su estructura política.

La diferencia entre Johnson y Biden es que el primero renunció en marzo y Biden lo hizo cuatro meses después, apenas un mes antes de la Convención Nacional Demócrata a realizarse el 19 de agosto próximo. Un mes

## Opinión

Ahora que Joe Biden se resignó a reconocer que el 70% de los estadounidenses (incluido el 65% de los demócratas) sostenía que el actual presidente de Estados Unidos debía resignar su candidatura, quizás convenga repasar lo que la misma encuesta de Associated Press revelaba en el caso de Donald Trump. Un sorprendente 57% (entre ellos el 26% de los republicanos y el 51% de los votantes independientes) también espera que el político favorito de Javier Milei abandone su aspiración presidencial.

Casi dos décadas menor que Trump (59 años frente a 78), Kamala Harris puede encontrar en estos números un buen motivo para el optimismo. Si finalmente consigue la candidatura, debería poner todo su esfuerzo en mantener el problema de la

Los republicanos atacan el perfil de la vicepresidenta

# La maquinaria trumpista apunta contra Kamala

El objetivo de la oposición es generar el máximo daño posible a quien termine siendo el candidato demócrata. Kamala, ya en campaña, es quien hoy lo personifica.



Joe Biden es "inigualable en la historia moderna", dijo Kamala Harris sobre el mandatario.

I AFP

después el 10 de septiembre está planificado el segundo debate presidencial, que indudablemente recordará el realizado en junio cuando Biden quedó expuesto frente a una audiencia de más de cien millones de personas.

Uno de los debates más relevantes que se llevarán a cabo en las próximas semanas será el relativo a los dineros de campaña otorgados a la fórmula Biden-Harris. Según el Comité Nacional Republicano Kamala Harris no se encuentra habilitada para usufructuar esos aportes. De acuerdo a los apoderados de la campaña de Donald Trump Harris no participó de las primarias como candidata a presidenta, razón por la cual no puede manejar esos recursos, "Si un candidato no pasa de las primarias —aducen— cualquier contribución individual superior a 3300 dólares debe ser reembolsada".

Sin embargo, la comisionada de la Comisión Federal Electoral Dara Lindenbaum aclaró ante la prensa, en el día de ayer que Harris se encontraba inscrita en la declaración de registro del Comité de campaña de Biden-Harris, razón por la cual puede utilizar los 96 millones de dólares recaudados hasta junio, para su campaña.

En el caso de que fuese nominado otro candidato del partido Demócrata, esos casi cien millones podrían terminar en un limbo de debates leguleyos dato que no podrían ser utilizado automáticamente por otro aspirante. Es indudable que, en Estados Unidos, el dinero tiene mayor importancia que cualquier otro criterio político.

Por Ernesto Tiffenberg

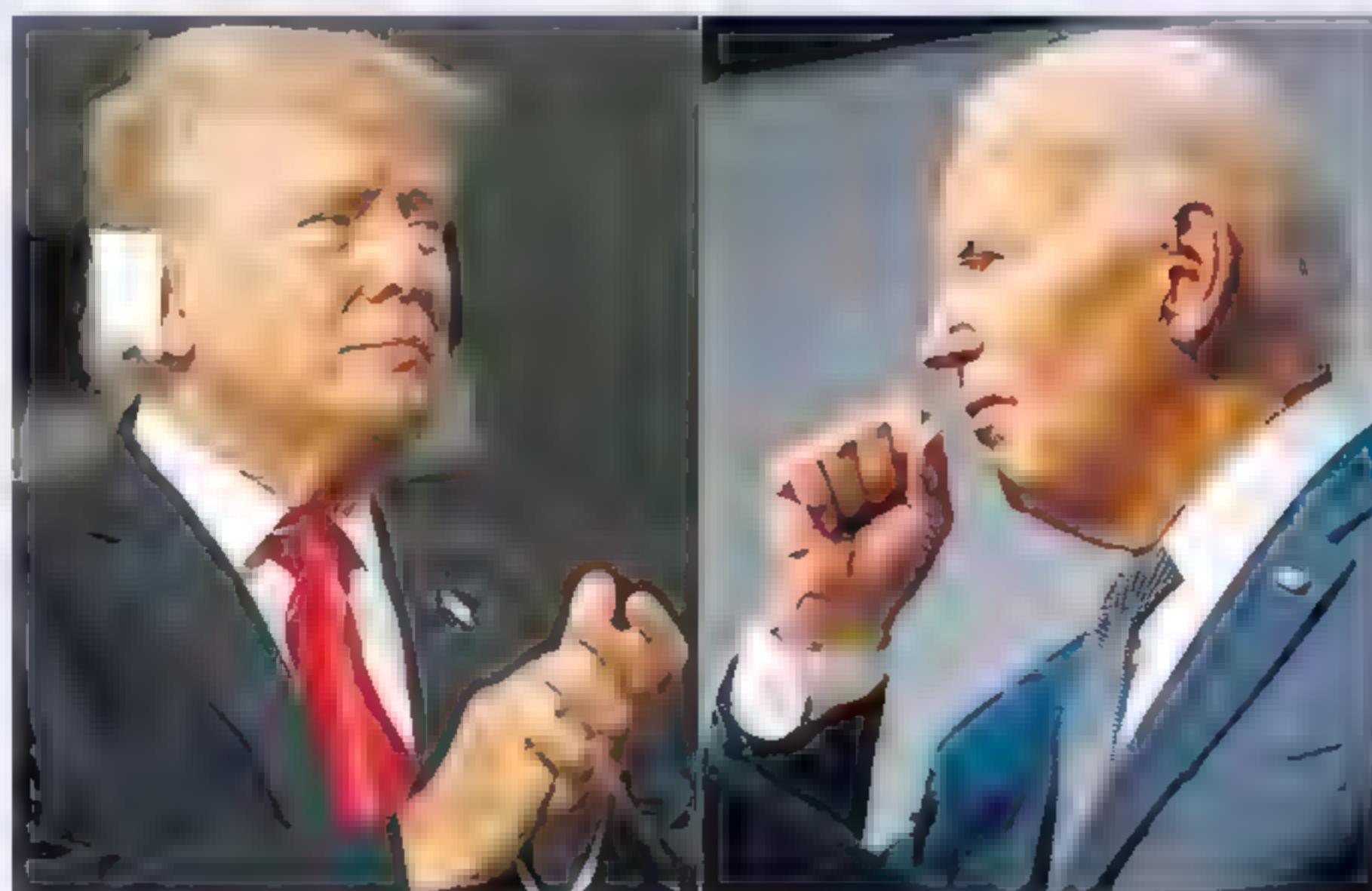
## Personajes decrépitos

senilidad de los postulantes en el centro de la campaña.

Aunque pocos medios lo destacaron, en su discurso ante la Convención Republicana que acaba de nominarlo oficialmente como su candidato a la presidencia, Trump divagó por más de 90 minutos, en el discurso de aceptación más largo de la historia.

Comparó a los inmigrantes con Hannibal Lecter, aseguró que el líder norcoreano Kim Jong-un seguramente lo extraña y aseguró que Venezuela había resuelto el problema de la inseguridad liberando a todos los criminales y mandándolos a Estados Unidos.

Sin Biden en carrera, cada presentación suya puede ser un cruel recordatorio de lo que lo que el paso del tiempo hace a los seres humanos.



Kamala Harris tiene varios puntos débiles. Uno de los más recordados ahora por sus compañeros de partido es su fragilidad a la hora de diseñar campañas. Pero también puede mostrar varias fortalezas. Quizás la principal sea

su evidente favoritismo para unificar a los demócratas.

Al empujón de Biden, se sumaron los de Bill y Hillary Clinton y los de la mayoría de líderes partidarios. Ya recogió el respaldo de los principales diri-

gentes de la comunidad afroamericana y de las organizaciones de mujeres. Solo le falta el de Barack Obama, que podría llegar esta semana.

Fue la cara más visible del actual gobierno en su lucha por mantener el derecho al aborto, otro tema que puede ser decisivo en las elecciones, y también los derechos laborales. Harris podría reivindicarse como continuadora del "populismo" de Biden que, a diferencia de Clinton y Obama, destinó muchas iniciativas a pelearle a Trump el voto de los trabajadores castigados por la economía neoliberal.

Si se lo propone, y la deja su partido, además podría reformular aunque sea cosméticamente la política exterior, sobre todo en relación a Gaza, que tanto le costó al todavía presidente.

Los estrategas demócratas confían en compensar el repunte de Trump tras el atentado. Para ello, cuentan con el aire

fresco que significará el fin de la pesadilla de ver que la política norteamericana se reducía a la competencia entre dos personajes decrépitos.

Pero no solo con eso. Las últimas encuestas muestran a la vicepresidenta mejor posicionada que Biden.

Los índices de popularidad de Trump promedian un moderado 42,2% y el último sondeo de ABC News/ Washington Post /Ipsos, publicado antes del renunciamiento presidencial, ya otorgaba a Harris un 49% de las preferencias, tres puntos por encima del republicano.

Nada de esto implica que los demócratas tengan ganada la elección. Solo que, a pesar de que siguen abajo en los estados clave y de que Trump es el evidente favorito, están nuevamente en carrera.

Dentro de muy poco, todo el mundo descubrirá si saben cómo correrla.

Opinión | Por Guillermo Makin \* Desde Cambridge

## Enigmas que deben resolverse

En la tarde del domingo 21 de julio en EE.UU., tras un largo proceso de consulta con allegados y familiares, digamos los cortesanos, el presidente Biden desde su casa de veraneo seguía aislado mientras luchaba contra el Covid. Así las cosas, optó por anunciar por escrito en la plataforma X que retiraba su candidatura a la nominación presidencial.

Seguidamente, tras llamadas telefónicas a sus cortesanos, después de la publicación de la carta con el anuncio, Biden volvió a llamar a la vicepresidenta Kamala Harris prometiendo apoyar su candidatura a la presidencia.

Tanto el anuncio como los obstáculos a resolverse en los 73 días que restan para las elecciones en noviembre y la Convención, ahora abierta, del partido Demócrata en agosto, carecen de precedentes en la historia de EE. UU. Plantean enigmas solucionables pero requieren la aquiescencia de actores políticos relevantes dentro del partido. No todo está en el aire, pero tampoco Harris tiene la vaca atada.

Dicho esto, es preciso tener en cuenta que, en política, como recuerdo discutir en Yale con Juan Linz en 1980, lo cortesano opera en todo sistema político. Va desde un sultanato a presidencias emergentes del sufragio. Con características históricas nacionales, este mecanismo operó con Hipólito Yrigoyen, con Juan Domingo Perón, notoriamente con María Estela Martínez de Perón, con Cristina Fernández de Kirchner y ahora con el sublime titular de la presidencia, Javier Milei, rodeado por allegados, la hermana y caninos clonados. Aclarada la relevancia del proceso en EE. UU., pasaré a desarrollar los enigmas que deben resolverse en el breve e inusitado plazo planteado por la decisión de Biden.

Fuentes estadounidenses irreprochables, no solo en los medios más reconocidos sino en conversación con operadores del aparato demócrata en varias campañas presidenciales, permiten desarrollar los enigmas que pesan sobre Harris.

Harris tiene asegurado el apoyo de Biden, pero por más que se han sumado adhesiones el mismo domingo 21 como las del expresidente Bill Clinton y su esposa Hillary, quien fue Secretaria de Estado con el expresidente Barack Obama, nada de esto es decisivo, entiendo según las fuentes consultadas.

Se agrega a la complejidad del proceso que debe resolver Harris que Obama juega de neutral y no la apoya explícitamente. Como si esto fuera poco, la expresidente del bloque demócrata de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, (84 años) no apoya a Harris. Dice preferir, me comunican, lo que se entiende por una convención partidaria abierta en la que Harris deba competir con otros candidatos que se espera vayan emergiendo.

No es un detalle menor un par de cosas adicionales que extrañan a conocedores del paño. Uno es que para el anuncio en la carta de Biden los cortesanos hayan elegido el membrete personal de Biden en lugar del membrete de la Casa Blanca como sería usual. Además, encuentran

extraño que se haya elegido al domingo para el anuncio.

Nada de esto es inesperado. Harris se viene preparando desde hace un año. Reorganizó la corte de allegados que la rodea. Rápidamente el mismo domingo por la tarde, pasó horas conversando con actores relevantes del aparato demócrata. Es un proceso aun no terminado. Llega hasta los sectores claves del partido demócrata como los congresistas negros (Congressional Black Caucus).

Harris dio a conocer una comunicación que circuló ampliamente en medios políticos. También en los medios sociales. Le agradece a Biden su apoyo, lo homenaja enumerando sus logros en 50 años de carrera política y significativamente añade: "Me siento honrada de contar con el respaldo del presidente y mi intención es ganar esta nominación". Es decir, Harris sabe que quedan enigmas por resolver.

Los gobernadores y legisladores que se entiende pueden presentar sus candidaturas siguen sin tener aliciente político dada la escasez de fondos y la poca capacidad recaudadora en el breve plazo hasta noviembre.

Harris sería la primera mujer de descendencia hindú y negra en competir. ¿Podrá con Trump? Debe ganar asegurándose electores en el Colegio Electoral en seis estados clave: Wisconsin, Michigan y Pennsylvania junto con Nevada, Arizona y Georgia. ¿Lo logrará? Los días que siguen serán determinantes.

Otro enigma lo constituye el ente jurídico que reúne los fondos para la campaña. Hacen falta más de 1.400 millones de dólares, pero al domingo se llegaba a 450 millones de dólares. No está mal pero falta plata. Harris tiene acceso a dichos fon-

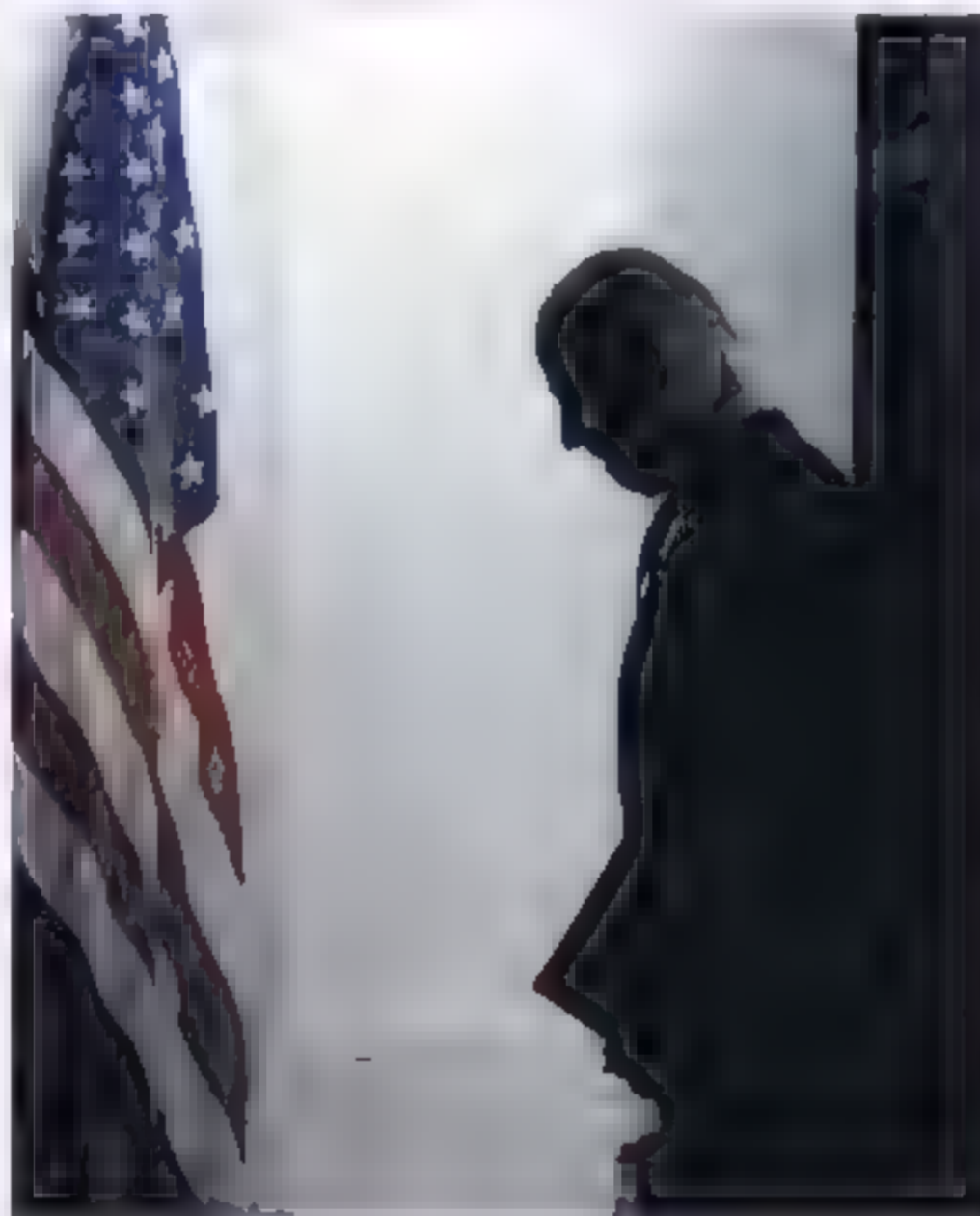
dos y si siguieran los apoyos recaudaría más. Veremos.

Donald Trump no las tiene todas consigo. Su discurso de aceptación de la candidatura presidencial republicana en Milwaukee la semana pasada dejó en claro que no cambió. Además, tiene 78 años. Los representó claramente, exhibiendo excentricidades y musitando párrafos poco claros. Se apartó como siempre lo hace del "teleprompter" en una rabieta pública vergonzante que duró más de una hora. Siguió musitando pese a que la familia salió al escenario a cortarlo.

La candidatura vicepresidencial del senador James D. Vance, que pasó de vilipendiar a Trump públicamente a alabarlo desmedidamente en los últimos meses, se explica por la financiación allegada por los fondos de inversión californianos. Suplirán, se espera, la falta de liquidez de la fortuna de Trump que está procesado con cargas de juicio erosionándolo.

Enigmas varios tanto para republicanos como para demócratas. Un escenario fascinante para politólogos que por lo menos es algo menos deplorables que hace unos días.

\* Doctorado en la Universidad de Cambridge, asociado al Centro de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Cambridge.



La directora del Servicio Secreto de Estados Unidos, Kimberly Cheatle, reconoció ayer ante un comité del Congreso que el intento de asesinato contra el expresidente Donald Trump supuso "la mayor falla operativa" de la agencia "en décadas". En una audiencia ante un grupo de congresistas, Cheatle asumió "la responsabilidad completa" de los errores de su agencia y aseguró que están cooperando con las investigaciones en curso sobre el atentado.

"Fracasamos. Como directora del Servicio Secreto de Estados Unidos asumo toda la responsabilidad por cualquier falla en la seguridad", dijo Cheatle frente a una comisión de la Cámara de Representantes. En medio de críticas por posibles errores y pedidos de renuncia, Cheatle señaló que el intento de asesinato el 13 de julio contra Trump fue "a mayor falla operativa del Servicio Secreto en décadas".

Durante la audiencia los republicanos protestaron por la negativa de Cheatle de responder a la mayoría de sus preguntas alegando que hay varias investigaciones en curso con las que el Servicio Secreto está colaborando. El presidente del comité, el republicano James Comer, preguntó a Chea-

tados así como salvaguardar las elecciones estadounidenses a través de la protección de los candidatos. "El Servicio Secreto tiene una misión de cero fallas, pero falló el 13 de julio y en los días previos al mitin", agregó Comer, para quien esa agencia "ahora se convirtió en la cara de la incompetencia".

El congresista republicano Michael Turner también pidió la renuncia de Cheatle. "No solo debería dimitir, sino que si se niega a hacerlo, el presidente Biden necesita despedirla porque la vida de él, la vida de Donald Trump y de todas las personas que proteges están en riesgo", afirmó Turner. Cheatle rechazó esos pedidos y sostuvo: "Pienso que soy la mejor persona para liderar el Servicio Secreto en estos momentos".

Otro congresista republicano, Jim Jordan, considerado cercano a Trump, acusó a Cheatle de ocultar la verdad. "Parece que no va a contestar algunas de las preguntas más básicas", se lamentó. Cheatle se desempeñó como agente del Servicio Secreto por 27 años antes de salir del cargo en 2021 para asumir como jefa de seguridad de PepsiCo en Estados Unidos. En 2022 fue nombrada por Biden como directora de la agencia.

Durante la audiencia Cheatle defendió la labor de las mujeres del Servicio Secreto después de las dudas al respecto publicadas en medios conservadores, asegurando que cuentan con las personas más aptas para cada puesto, "las mejores y más brillantes". "Contrato a los candidatos mejor capacitados", remarcó tras las preguntas sobre la intención de incrementar la cuota de mujeres en la agencia, y recordó que los agentes se echaron encima de Trump "en menos de tres segundos".

La bancada republicana, con la histórica foto sobre sus espaldas de Trump con el puño en alto tras recibir el disparo, cuestionó la investigación. "Tenemos que confiar en que el FBI está llevando esta investigación y que están realizando una investigación fiable, porque hay algunos de los que estamos aquí sentados que no tienen mucha confianza en el FBI", indicó el republicano James Comer.

El Departamento de Seguridad Nacional, del que depende el Servicio Secreto, anunció este domingo el inicio por orden del presidente Biden de una investigación independiente a lo ocurrido con miembros de los dos partidos que debe concluir en un plazo de 45 días. La investigación la formarán, entre otros, Janet Napolitano, exsecretaria de Seguridad Nacional con Barack Obama (2009-2017); o Frances Townsend, exasesora de Seguridad Nacional de George W. Bush (2001-2009).

Trump fue herido de bala en una oreja mientras participaba de

En su comparecencia de ayer, Cheatle reveló que el atacante fue identificado como "sospechoso" pero no como una "amenaza".

tle: "¿El Servicio Secreto tuvo en algún momento un agente en el tejado?", a lo que la directora respondió: "Estamos a solo nueve días de este incidente y aún hay una investigación en curso".

"¿Puede explicar por qué no colocaron un agente en ese tejado?", volvió a preguntar Comer, a lo que Cheatle respondió: "Todavía estamos investigando". Cheatle usó una respuesta similar para el demócrata de mayor rango en el comité, Jamie Raskin, que preguntó: "¿Cómo puede un joven de 20 años, con un fusil de asalto AR-15 de su padre, subirse a un tejado con una línea de visión directa de 137 metros al podio del orador sin que el Servicio Secreto o la policía local lo detengan?".

"Esta tragedia se podía prevenir" y "a mi entender, la directora Cheatle debería renunciar", dijo James Comer al abrir la audiencia. El parlamentario recordó que el Servicio Secreto tiene el objetivo de proteger a los líderes de Estados Unidos y de países invi-

Kimberly Cheatle respondió por el atentado contra Trump

# “Fue la mayor falla de la agencia en décadas”

En una audiencia ante un comité del Congreso de EE.UU., la directora de los servicios secretos admitió los errores; fue blanco de críticas y pedidos de renuncia.



Durante la audiencia, Cheatle defendió la labor de las mujeres del Servicio Secreto.

un acto de campaña en Butler, Pensilvania. El tirador había trepado a un tejado a unos 140 metros del expresidente, aunque fuera del perímetro de seguridad. Testigos habían alertado desde dos minutos antes de los disparos la sospechosa presencia del agresor, un joven de 20 años cuyos motivos aún se desconocen y que fue abatido por agentes del Servicio Secreto. El bombero Corey Comperatore, de 50 años, murió protegiendo a su familia de los disparos y dos simpatizantes de Trump resultaron gravemente heridos.

En su comparecencia de ayer, Cheatle reveló que el atacante fue identificado como “sospechoso” pero no como una “amenaza”. Los congresistas le preguntaron por qué permitieron que se realizara el mitin si habían identificado al individuo como sospechoso. “Si se hubiera informado que había una amenaza, el servicio jamás habría llevado al expresidente al escenario. Eso es lo que hacemos y eso es lo que somos”, respondió la directora, quien explicó: “Hay momentos en que se identifica a personas sospechosas y esas personas tienen que ser investigadas para determinar si suponen una amenaza real”.

El exmédico de Trump, Ronny Jackson, dijo el fin de semana que la herida de dos centímetros en la oreja derecha del exmandatario empezó a sanar. Jackson, actual congresista de extrema derecha de Texas, hizo el primer relato detallado de la herida de Trump. “La bala pasó a pocos milímetros de entrar en su cabeza e impactó en la parte superior de su oreja derecha”, escribió Jackson, quien explicó que visitó a Trump en New Jersey en la misma noche del acto y que lo estuvo tratando desde entonces.

AFP

La electa presidenta de México respondió a la campaña de Trump

## Sheinbaum y los inmigrantes

La presidenta electa de México, Claudia Sheinbaum, afirmó ayer que no permitirá que se utilice a México como parte de una campaña electoral, luego de los comentarios del aspirante presidencial estadounidense Donald Trump, sobre las negociaciones de su gobierno para frenar la migración.

“Más allá de una opinión personal o no, y particularmente en una relación tan importante como Estados Unidos hay que tener respeto por quien decida el pueblo de Estados Unidos, y siempre defendiendo a México, no permitiendo que se utilice a México como el elemento central de la campaña”, indicó.

Sheinbaum se refirió así a las declaraciones del fin de semana del expresidente Trump

(2017-2021), quien en un mitin en Grand Rapids, Michigan, recordó cuando amenazó al gobierno mexicano, en 2019, con imponer aranceles a las mercancías de importación hasta que se resolviera el problema de la migración. Según él, en aquel momento obtuvo “todo de México”, entre ello que el gobierno cuidara la frontera de la llegada de migrantes. Además, el magnate promete terminar el muro en la frontera sur.

A todo esto el presidente saliente de México, Andrés Manuel López Obrador, dijo que su homólogo estadounidense Joe Biden “ha hecho un buen gobierno”, un día después de que el demócrata renunciara a buscar la reelección. “Ha hecho un buen gobierno el



Sheinbaum marcó su posición ante EE.UU.

AFP

presidente Biden. En lo político, pues toma la decisión de no participar en la reelección, eso ya corresponde a quienes son miembros del Partido Demócrata decidir. Nosotros vamos a seguir buscando mantener una buena relación”, dijo López Obrador durante su habitual rueda de prensa.

López Obrador resaltó además que ha mantenido una buena relación con Biden, a quien reconoció “muy buenos resultados” económicos. “Supieron enfrentar con eficacia, con eficiencia, con una buena estrategia la dificultad que significó en lo económico la pandemia, la crisis que se originó en lo económico por la guerra de Rusia y Ucrania, y está bien la economía en Estados Unidos”, sostuvo el gobernante izquierdista.

El presidente de Venezuela y candidato a la reelección en los comicios del próximo domingo, Nicolás Maduro, prometió ayer que su partido va a darle “una paliza a la extrema derecha fascista”. En el inicio de la semana previa a las elecciones, Maduro aseguró que “nadie va a manchar el proceso electoral”. Aunque insistió en denunciar a la ultraderecha el mandatario pareció moderar su discurso respecto a los últimos días, en los que llegó a decir que una victoria opositora se traduciría en un “baño de sangre”, unas declaraciones que “asustaron” al presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva (ver aparte).

“Yo soy Nicolás Maduro Moros, presidente del pueblo, y digo desde Valera que vamos a ganar las elecciones presidenciales el próximo domingo 28 de julio. Y en Trujillo le vamos a dar una paliza a la extrema derecha fascista y racista”, proclamó el mandatario durante un acto en el estado de Trujillo. “No es cualquier cosa la que se decide el domingo, vamos a decidir el futuro de Venezuela para los próxi-

Hace ya unos días, el gobernante había advertido que podría ocurrir un “baño de sangre” en Venezuela si el chavismo no gana las elecciones.

mos 50 años”, advirtió Maduro según el portal Últimas Noticias.

“Con la ‘pela’ (paliza) que le vamos a dar a la extrema derecha el 28 de julio se terminará la oposición por 100 años”, resaltó Maduro, al tiempo que defendió el voto por él como el voto “por la paz y la estabilidad” del país. “Yo no prometo, yo me comprometo”, sostuvo antes de anunciar la entrega de varias obras recuperadas como la rehabilitación del Hospital José Gregorio Hernández, de la Unidad de Diálisis en Boconó, así como la dotación de 40 nuevas unidades de ambulancias. Además destacó la entrega de 100 viviendas nuevas en el Urbanismo Cristóbal Mendoza.

En un lunes de intensa actividad proselitista Maduro pasó por el pueblo de San Cristóbal, en el estado de Táchira, y desde allí aseguró que nadie va a manchar el proceso electoral del próximo fin de semana. “No pudieron con nosotros ni podrán jamás”, planteó el Presidente, quien alertó sobre las amenazas por parte de la extrema derecha que pretenden, en su opinión, no reconocer los resultados del 28 de julio en caso de derrota. “Cuántas veces ellos han gritado fraude, siempre, y esta no va a ser la excepción”, advirtió Maduro.

El presidente-candidato venezolano se muestra confiado

# Maduro contra la derecha fascista

Alertó días atrás sobre la violencia de grupos ultras.

Dijo que una victoria opositora se traduciría en un “baño de sangre”.



Maduro aseguró que “nadie va a manchar el proceso electoral” del domingo.

I AFP

sangre, en una guerra civil fratricida producto de los fascistas, garanticemos el más grande éxito, la más grande victoria electoral de nuestro pueblo”, dijo Maduro el martes pasado en Caracas. El mandatario no aclaró esos dichos aunque tampoco los repitió en sus siguientes actos de campaña.

En rueda de prensa el jefe del comando de campaña de Maduro, Jorge Rodríguez, dijo ayer que el plan de González Urrutia, candidato de la Plataforma Unitaria Democrática (PUD), está diseñado para “generar desasosiego, inestabilidad, dolor, despido, robo y muerte”, y aseguró que contiene acciones “exactamente iguales” a las tomadas por el gobierno de Javier Milei en Argentina.

El principal candidato de la oposición venezolana especuló con la posibilidad de que Maduro acorte su mandato y entregue el poder anticipadamente si se materializa la contundente victoria electoral que esperan y puso como ejemplo el traspaso entre Raúl Alfonsín y Carlos Menem en Argentina. “Aquí puede haber un deslave de

El exembajador

venezolano en Argentina

González Urrutia le

agradeció ayer a Lula su

respaldo a un “proceso

electoral pacífico”.

“El 28 de julio es el día de la justicia, el día en que el pueblo, con su voto, le va a cobrar todas las cuentas por los daños de esa extrema derecha fascista contra nuestro país”, dijo el mandatario ante una multitud de seguidores en Táchira, estado fronterizo con Colombia. Además aseguró: “Nadie va a manchar el proceso electoral, mano de hierro con el fascismo, y si se comen la luz (si se equivocan) se arrepentirán 200 años y será el úl-

timo error que cometan en su vida”.

Las declaraciones de Maduro parecen ser una continuidad de las del sábado, en las que presentó la próxima elección presidencial como un dilema entre “paz o guerra”. “El 28 de julio se decide el futuro de Venezuela para los próximos 50 años, si viene una Venezuela de paz o viene una Venezuela convulsa, violenta y llena de conflictos”, clamó Maduro en un acto en la

ciudad de Maturín, donde más temprano la líder opositora María Corina Machado había sido recibida por una multitud en otro acto electoral.

Hace ya unos días, el gobernante había advertido que podría ocurrir un “baño de sangre” en Venezuela si el chavismo no gana las elecciones. “El destino de Venezuela en el siglo XXI depende de nuestra victoria el 28 de julio. Si no quieren que Venezuela caiga en un baño de

votos hacia mi candidatura. Y eso abre una nueva realidad política”, afirmó González Urrutia en una entrevista en Venevisión.

González Urrutia manifestó su “confianza” en conseguir una “abrumadora victoria” y subrayó: “Las mediciones de opinión que nosotros tenemos nos dan una sensación de seguridad, una amplia ventaja muy difícil de alcanzar”. Sin embargo, González Urrutia alertó que “hay sectores dentro del oficialismo que no están dispuestos a reconocer una eventual derrota; eso es lo primero que hay que tener en cuenta y después, bueno, iniciar un proceso de conversaciones”.

El exembajador venezolano en Argentina le agradeció ayer Lula su respaldo a un “proceso electoral pacífico”. El presidente de Brasil subió el tono recientemente al criticar una serie de obstáculos a la oposición por parte de la autoridad electoral venezolana y pedir una mayor observación internacional luego de que la Unión Europea fuera impedida de observar los comicios. El Consejo Nacional Electoral de Venezuela asegura que su sistema de votación está “blindado” en cuanto a la inviolabilidad y secreto del sufragio.

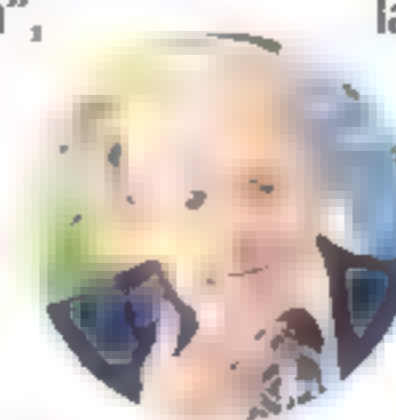
## Elecciones en Venezuela

### Lula, entre el susto y los veedores

El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, confesó ayer que se “asustó” cuando su par venezolano, Nicolás Maduro, dijo que si pierde las elecciones del domingo en su país, habrá “un baño de sangre”. “Me asusté con esa declaración”, dijo Lula en una entrevista con corresponsales extranjeros, en la que reveló que conversó dos veces con Maduro para advertirle que “si quiere contribuir a resolver el problema de crecimiento de Venezuela y la vuelta de los que se fueron, tiene que respetar el proceso democrático”.

Lula dijo que, en democracia, “el que pierde se lleva un baño de votos, no un baño de sangre”, y que “Maduro tiene que aprender que cuando uno

gana se queda, y cuando pierde se va y se prepara para otras elecciones”. Según el mandatario brasileño, las elecciones del próximo domingo serán “la única oportunidad” para que Venezuela “vuelva a la normalidad” y que el país se reintegre a la comunidad regional e internacional. “Eso es lo que deseo para Venezuela y para toda Sudamérica”, agregó Lula, quien informó que, además de los dos observadores que enviará la justicia electoral de Brasil, decidió que viaje a Venezuela su excanciller y actual asesor de Asuntos Internacionales, Celso Amorim. El país caribeño celebra el domingo unas elecciones que representan el mayor desafío para el chavismo en sus 25 años en el poder.



FÚTBOL

El presidente del club rosarino, Gonzalo Belloso, confirmó la negativa

# Fideo le dijo que no a la propuesta de Central

El sueño de muchos hinchas de Central de poder contar con Ángel Di María como refuerzo para cerrar su carrera en el club que lo lanzó al fútbol profesional se terminó de derrumbar: el presidente del club, Gonzalo Belloso, confirmó que el propio futbolista le aseguró que no están dadas las condiciones de seguridad para su regreso a Rosario.

“El sábado a la tarde nos comunicamos con él y me dijo que no volver ahora porque no sienten que haya garantías de seguridad para él y su familia”, expresó Belloso en el programa *Radiópolis* que se emite por *Radio 2*. De esa manera, el exfutbolista le puso punto final a la ilusión de los hinchas y dirigentes canallas, que estaban entusiasmados por un posible regreso del crack rosarino.

En su declaración, Belloso dejó en claro que Di María le había anticipado los tiempos de su decisión, que tenían que ver con el día después de la Copa América que la Selección ganó en Estados Unidos la semana pasada. “Él nos dijo que iba a tomar una decisión finalizando la Copa América y nos duele porque lo queríamos, pero no abro juicio de valor sobre sus motivos ya que es algo muy personal”, expresó el mandatario, que aclaró que la propuesta de Central era muy atractiva y que incluía diferentes aspectos, tanto económicos como personales.

“La vuelta de Di María era un sueño para todos nosotros, incluso para mí comenzó mucho antes de ser presidente de Central. A lo largo de este último año creció mucho la posibilidad de que él viniera. Creemos que estamos en un muy buen momento para recibirlo. Tenemos un plantel afianzado, con un técnico de la casa y con una estructura sólida”, remarcó Belloso, que igualmente no quiso ahondar en detalles sobre la propuesta contractual que le hicieron: “Son cuestiones privadas. Sí puedo decir que era una propuesta muy seria, la cual podíamos cumplir”.

Más allá de la decisión de Di María, Belloso destacó que la negativa del crack marca una desilusión, pero no cambiará la idea de trabajo del club. “Tenemos 135 años, no termina en Ángel, no termina en Miguel (Russo), no termina en nadie, Central seguirá siendo cada día más grande”, remarcó el presidente.

Di María no aceptó el ofrecimiento, ya que argumentó que no están dadas las condiciones de seguridad para volver a Rosario.



Di María está sin club, aunque su futuro seguiría en el Benfica de Portugal.

I AFP

El curioso recorrido de la carrera de James Rodríguez

## De mejor jugador a jugador libre

El mediocampista colombiano James Rodríguez, que fue premiado como el mejor futbolista de la Copa América de Estados Unidos 2024, decidió rescindir su contrato con el San Pablo de Brasil y ahora es jugador libre.

Luego de varias especulaciones sobre su futuro, el ex Banfield comenzó a definirlo, ya que, tras su paso por Olympiacos de Grecia, no logró destacarse en el equipo brasileño, en el cual se vio afectado por distintas lesiones que lo marginaron de algunos partidos y le imposibilitaron tener regularidad. Incluso, esta serie de sucesos, lo llevaron a no ser tenido en cuenta por el entrenador argentino Luis Zubeldía.

La salida de Rodríguez del San Pablo no fue sorpresiva: el jugador colombiano, después de su gran actuación en Estados Unidos, debía regre-

sar para sumarse al plantel que se encuentra compitiendo en el Brasileirao, pero no lo hizo. Rodríguez tenía contrato hasta junio de 2025 y su salida la habría negociado a cambio de una deuda del club con él. Si bien no hay indicios concretos sobre el

futuro de su carrera, según los medios brasileños su destino parece estar en España. En algún momento se especuló con una chance de llegar a Boca, pero el propio futbolista lo descartó antes del comienzo de la Copa América.



James, subcampeón con Colombia en la Copa América.

I AFP

Maradona

### Ser simpático garpa mucho

La simpatía tiene precio: lo puede confirmar el exarquero belga Jean Marie Pfaff, que a partir del 22 de agosto será entre 800.000 y 1,2 millones de dólares más rico cuando subaste la camiseta que le cambió nada menos que Diego Armando Maradona en la célebre semifinal de México 1986. “Para el simpático Jean Marie, con todo mi cariño.



Diego (10). 1986/2016”, dice la casaca autografiada por el Diez durante un reencuentro de ambos 30 años después de aquel 2-0 con dos tremendos goles de Diego, quien utilizó esa camiseta en el segundo tiempo, cuando marcó ambos tantos. “He atesorado esta camiseta casi durante cuatro décadas, desde que Diego y yo intercambiamos cosas tras aquella semifinal inolvidable”, indicó el belga en un comunicado publicado por la casa Sotheby's de Nueva York, que se hará cargo de la subasta que arrancó ayer.

MLS

### Faltazos estelares

Ni Lionel Messi ni Luis Suárez participarán del All Star de la MLS estadounidense que enfrentará a su par de la liga mexicana mañana desde las 20 en Columbus (Apple TV). La gran cara de la liga yanqui está de vacaciones mientras se recupera de la lesión del tobillo derecho sufrida en la Copa América mientras que el uruguayo tendrá descanso luego de jugar los 90 minutos el sábado en el triunfo del Inter Miami.

La MLS irá entonces al duelo promocional de ambas ligas sin sus máximas estrellas, aunque sí estarán el francés Hugo Lloris (Los Angeles), los españoles Sergio Busquets y Jordi Alba (Miami), y los argentinos Luca Orellano y Luciano Acosta (Cincinnati), por ejemplo. Del lado mexicano se destacan Gonzalo Piov (Cruz Azul) y Guido Pizarro (Tigres), el francés Andre Gignac (Tigres) y el venezolano Salomón Rondón (Pachuca).



MA  
23  
07  
24  
P112

Una buena para Boca que, entre tantas ausencias, podrá contar con Marcos Rojo para el partido de vuelta de mañana ante Independiente del Valle en La Bombonera, por la vuelta de los 16avos de Copa Sudamericana. El capitán, titular en el 0-0 de la ida en Ecuador, venía de perderse el partido del domingo contra Defensa y Justicia (2-2) por una lesión en la zona intercostal. Pero ya es cosa del pasado.

Diego Martínez también espera por la evolución de Edinson Cavani, quien sufrió una sobrecarga en un cuádriceps justo antes del viaje a Ecuador, en tanto que también serán probados los defensores Nicolás Figal (esguince de tobillo), Cristian Lema y Aaron Anselmino (desgarrados), sin minutos todavía tras el parate por Copa América.

Así las cosas, Boca podría formar mañana desde las 21:30 - cita que le vale la postergación del partido ante Banfield de la Liga para el miércoles 31- con Romero; Advíncula, Lema, Rojo, Blanco; Saralegui, Pol Fernández -cumplió con la fecha de suspensión-, Delgado o Benítez, Exequiel Zeballos; Merentiel y Cavani.

Respecto del once que se trajo un valioso 0-0 de Quito la semana pasada, los que saldrían son el central Di Lollo, uno de los volantes centrales juveniles, Julián Ceballos y Lucas Janson.

Vale recordar que el Xeneize no dispone de sus tres volantes titulares, Medina, Zenón y Equi Fernández, todos convocados a la Selección Sub 23 para los Juegos Olímpicos mientras que tampoco podrá contar con los refuerzos de este mercado de pases por el tristemente célebre error de huso horario a la hora de inscribirlos en Conmebol. Tanto Belmonte como Medel, Aguirre y Giménez sí debutaron en cambio en el 2-2 en Florencio Varela.

Del lado de enfrente, Independiente del Valle descansó el fin de semana ya que la Serie A ecuatoriana recién retomará a principios de agosto, con el inicio de su "Segunda Etapa". La "Primera" la ganó justamente el equipo de Javier Gandolfi de manera invicta, clasificando a la final de fin de año por el título local y nada menos que a la Libertadores 2025.

Mientras tanto, el Consejo de Fútbol xeneize analiza la oferta que llegó desde el New England Revolution de EE.UU. por Luca Langoni. La propuesta rondaría los 7 millones de dólares por el 80% del pase del extremo de 22 años, habitual suplente este año. Además, se desmintió un interés formal por Miguel Merentiel desde el Toluca de México. La versión que circuló hablaba de 10 millones por el uruguayo de 28 años, pieza vital desde que llegó a Boca el año pasado (31 goles).

Boca recupera jugadores para el partido de mañana

# Muchas ausencias, varios regresos

Sin los Sub-23 ni los refuerzos, Diego Martínez podría contar con Rojo y Cavani para recibir a Independiente del Valle.



Marcos Rojo había vuelto de Ecuador con un dolor en la zona intercostal.

INA



Central juega en Brasil;  
Racing mira hacia Uruguay

## Definiciones de Sudamericana

Miguel Ángel Russo,  
DT copero si los hay.

Fotobaires

Algo bajoneado por la negativa de Di María (ver página 29), Rosario Central intentará defender el 1-0 conseguido en la ida en Arroyito cuando visite esta noche al Inter de Porto Alegre en el estadio Beira Río. En octavos espera Fortaleza.

Rosario, que llegó desde la Libertadores, se impuso el martes pasado con gol del colombiano Jaminton Campaz pero no se achucaría en Porto Alegre, ya que Miguel Ángel Russo utilizaría de entrada a su imponente doble nueve, con Enzo Copetti y Marco Ruben. Del otro lado, Inter viene de caer 1-0 con Botafogo el fin de semana con lo que llegó a ocho partidos seguidos sin ganar (tres

empates, cinco derrotas). Pero también tiene nombres importantes como el uruguayo Sergio Rochet en el arco, el patagónico Gabriel Mercado en el fondo y el colombiano Santos Borré y el ecuatoriano Enner Valencia como dupla de ataque.

Otro club argentino atento a lo que suceda hoy en la Sudamericana será Racing, aunque pantalla de por medio. La Academia conocerá a su rival de octavos con el cierre de la serie entre su tocayo, Racing de Uruguay, y Huachipato. Este encuentro arrancará a las 19 en Montevideo (por ESPN) y tiene a los locales como favoritos ya que vienen de ganar 3-2 en Chile.

Comienza la fecha 7 del Campeonato de la Liga Profesional cuando todavía no se han silenciado los ecos que dejó la sexta jornada que terminó el domingo. Hoy habrá cuatro partidos: Riestra (6 puntos) y Argentinos Juniors (9) abrirán el juego desde las 15. A las 18:45 será el turno de Gimnasia (10) y San Lorenzo (2) en el Bosque de La Plata y de Newell's (9) contra Independiente Rivadavia (10) en el estadio Marcelo Bielsa de Rosario. Y a las 21, el cierre será caliente con Independiente (6) ante Barracas Central (4) en Avellaneda.

La campaña sanlorenscista se inscribe entre lo malo y lo muy malo. Sumó dos puntos de 15, producto de sólo dos empates, el último fue el 1 a 1 ante Huracán en el clásico del sábado. Y todavía no se sabe si logrará habilitar a sus tres incorporaciones (Nicolás Tripichio, Matías Realí y Andrés Vombergar).

Ponerse a ganar resulta imperioso para el equipo que dirige Leandro Romagnoli, que deberá estar a punto para enfrentar a Atlético Mineiro en la segunda y tercera semana de agosto por los octavos de final de la Copa Libertadores y que, por eso, está buscando otro centrodelantero (Facundo Bruera, de Olimpia de Paraguay, y Nahuel Bustos, de Talleres, son los apuntados). Por su parte, Gimnasia viene de caer 1 a 0 con Independiente Rivadavia de Mendoza pero su campaña es aceptable (tres triunfos, un empate, dos derrotas) y pretende entrar a una copa internacional a fin de año.

Donde los ánimos estarán muy caldeados será en la cancha de Independiente. El Rojo jugó un partido decepcionante, perdió 3 a 1 con Instituto de Córdoba y su gente ya empezó a mirar torcido al nuevo técnico Julio Vaccari, a quien en su debut no le salió nada de lo que programó. Barracas Central, que viene de perder sobre la hora 1 a 0 con Newell's no es el mejor rival para recuperarse y puede tornarse complicado en la medida que pase el tiempo e Independiente no pueda hacer una diferencia o sufra algún gol en contra.

Marco Pellegrino y Kevin Lomónaco, la nueva pareja de marcadores centrales de Independiente, tampoco está habilitada. Y eso también pone nerviosos a los hinchas que ansían ver algunas caras nuevas: creen que varios de los actuales jugadores tienen su ciclo cumplido y que así como está, poco y nada puede esperarse de este equipo.

Riestra y Argentinos también van por la recuperación. El equipo del Bajo Flores fue a defenderse a Córdoba y terminó perdiendo 2 a 1 con Belgrano, en tanto que Argentinos jugó mal, cayó 2 a 0 con Tigre en La Pater-

**FÚTBOL** Se larga la séptima de la Liga con Independiente y San Lorenzo

# Las urgencias de dos grandes abren la fecha

El Rojo se enfrentará a Barracas y a un caldeado clima propio en Avellaneda. El Ciclón suma apenas dos puntos y tendrá una parada brava en el Bosque de Gimnasia.

nal y debió irse bajo los silbidos de su público. En el Parque Independencia, Newell's e Independiente Rivadavia tratarán de sostener el paso ganador con el que volvieron al campeonato. Quedó dicho que los rosarinos ganaron con el último aliento a Barracas por 1 a 0 y, con el mismo resultado, los mendocinos vencieron a Gimnasia en su provincia.

Mañana también habrá cuatro partidos: Talleres-Defensa y Justicia desde las 17, Sarmiento-Racing desde las 17:15 y Godoy Cruz-River y Huracán-Estudiantes a partir de las 19:30. Otros cuatro encuentros irán el jueves: Lanús-Belgrano y Platense-Vélez (18:45) y Atlético Tucumán-Instituto y Tigre-Central Córdoba (21). Los partidos pendientes entre Unión-Rosario Central y Boca-Banfield se disputarán recién el próximo miércoles 31 porque Central y Boca tiene esta semana el desquite por los 16avos de final de la Copa Sudamericana.



Mancuello viene de ser titular en la dura derrota de Independiente en Córdoba.

l Prensa Independiente

**Opinión** Por Daniel Guinazu

## Un modelo con signos de agotamiento

**E**n el mismo fin de semana que el Comité Ejecutivo de la AFA ratificó su ferrea negativa a aceptar el ingreso de las sociedades anónimas deportivas al fútbol argentino, dos de los grandes tradicionales, Independiente y San Lorenzo, jugaron sus partidos sin haber podido habilitar sus incorporaciones. En ambos clubes, la situación ha llegado a tal grado de deterioro que no pueden reforzarse por estar inhibidos y cuando logran levantar esa inhibición (o sea pagar sus deudas) tampoco consiguen que les habiliten los nuevos jugadores. Siempre les falta algo, siempre les queda un papel para presentar.

Independiente y San Lorenzo son la cara visible de un modelo que da signos de haberse agotado. Pero que no encuentra uno mejor que lo reemplace. Dentro del actual formato institucional (el de las sociedades civiles sin fines de lucro) los socios de ambos clubes apostaron a una privatización encubierta: en su momento creyeron que Hugo Moyano y Marcelo Tinelli vendrían a poner parte de su fortuna sobre la mesa

para financiar grandes campañas y plantearles campeones. Lo hicieron, pero el final fue exactamente el mismo: finanzas desfondadas, deudas por donde se mire, cheques sin fondos que empapelaron el país y malas campañas futbolísticas a repetición. Néstor Grindetti en Independiente y Marcelo Moretti en San Lorenzo asumieron en cada caso con la idea de dar una vuelta de página para emprolijar las cuentas y empezar a pelear campeonatos. Hasta el momento, son más de lo mismo.

Los socios de ambos clubes (y los de muchos otros en situaciones más o menos similares) podrían ver con alivio una variante privatizadora que les arrime fondos frescos para mejorar los números de la economía y potenciar las expectativas deportivas. Pero en paralelo, temen perder la esencia social y cultural de sus instituciones. Porque los clubes de fútbol son mucho más que eso en la Argentina. Los socios de Real Madrid, Manchester City o Bayern Munich demandan grandes jugadores, tardes y noches de gloria y estadios

modernos y funcionales. Son espectadores de un espectáculo de lujo. Los argentinos además, quieren que sus hijos vayan a los colegios que funcionan en sus instalaciones y el día que hay partido, comer un rico asado con la familia en los quinchos o meterse en la pileta y después, ir a la cancha con el padre y los chicos.

En esa tensión entre lo futbolístico y lo social, los clubes argentinos se juegan su destino ante la avanzada privatista que empujan el presidente Javier Milei y el ministro Federico Sturzenegger. El socio quiere que su equipo gane todos los partidos y juegue todas las Copas. Pero al mismo tiempo pretende una institución que le dé servicios mas allá de la pelota. Los grandes capitales del mundo del fútbol van por lo primero. Y hasta pueden llegar a cumplirlo. Lo segundo es bastante más dudoso. Y no comprenderlo implica desconocer la lógica de los dueños del dinero y también, que significan los clubes como patrimonio social, cultural y emocional de la sociedad argentina.

### Los partidos de hoy

#### RIESTRA-ARGENTINOS

**Estadio:** Riestra. **Árbitro:** Andrés Merlos. **Hora:** 15. **TV:** ESPN Premium.

**GIMNASIA:** Insfrán; Pintado, Cortazzo, Canto y V. Rodríguez; Castro, Garayalde o Bolívar y De Blasis; Abadi, Castillo y Domínguez. **DT:** M. Méndez.

**SAN LORENZO:** Altamirano; Tripichio o Arias, Romaña, Campi y Braida; Irala, Remedi y Cuello; Leguizamón, Tarragona o Vombergar y Barrios o Reali. **DT:** Romagnoli.

**Estadio:** Gimnasia. **Árbitro:** Pablo Echavarría. **Hora:** 18.45. **TV:** ESPN Premium.



**NEWELL'S:** Macagno; Méndez, Velázquez, Jacob o Salcedo y Martino; J. Fernández, Méndez, Cardozo y Banega; F. González y Ramírez. **DT:** S. Méndez.

**IND. RIVADAVIA:** Centurión; Villalba, L. Gómez, Bianchi y Palacios; Ostchega, Ham, Romero y Ríos; Asenjo y Villa. **DT:** Cicotello.

**Estadio:** Newell's. **Árbitro:** Hernán Mastrángelo. **Hora:** 18.45. **TV:** TNT Sports.

**INDEPENDIENTE:** Rey; Salle, Fedorco, Laso y D. Pérez; D. Martínez, Marcone, L. González y Luna, Ávalos y S. López. **DT:** Vaccari.

**BARRACAS:** Moyano; Mater, Goñi, Capraro e Insúa; Herrera, A. Juárez, Coronel, Iacobellis; D. Juárez y Candia. **DT:** Orfila. **Estadio:** Independiente. **Árbitro:** Leandro Rey Hilfer. **Hora:** 21. **TV:** TNT Sports.

#### COPA SUDAMERICANA

**INTERNACIONAL:** Rochet; Bustos, Igor Gomes o Renan, Mercado y Renê; Rômulo o Bruno Gomes; Bruno Henrique, Alan Patrick y Wesley; Borré y Valencia. **DT:** Machado.

**CENTRAL:** Broun; Coronel, Mallo, Quintana y Sández; Lovera o Giaccone o J. Gómez; Ibarra, M. Martínez y Campaz; Copetti y Ruben. **DT:** Russo. **Estadio:** Beira Río (Brasil). **Árbitro:** Gustavo Tejera (Uruguay). **Hora:** 21.30. **TV:** ESPN.

Por Rafa Sanz del Río

“Vengo hacia ti con mis manos vacías. No tengo armas, pero sí estoy obligado a defenderme, a defender mis principios y mi honor”. Las palabras de Ed Parker, el Padre del Karate Americano, reflejan la vida combativa de la deportista trans argentina Viviana González, que ahora relata en el documental *Una vida karateca*.

“La diferencia para nosotras, las personas trans, es que para cualquier campeón, el combate empieza y termina sobre el ring o sobre el tatami. Nuestras luchas, en cambio, continúan debajo de ellos también”, comenta González, apodada ‘La Karateca’ en el ambiente callejero, durante una entrevista con la agencia EFE.

Su vida comenzó en Quilmes en 1970 y estuvo llena de baches: ejerció la prostitución a muy temprana edad, enfermó de cáncer y sufrió el rechazo de la sociedad. Pero también fue un modelo de superación y en 2018 llevó a las tablas la obra

En ese momento, confiesa, se lanzó a la prostitución “siendo tan sólo una niña”, experiencia que, asegura, la hizo más fuerte.

*La Karateca*, y más recientemente, el documental *Una vida karateca*, de Fernando Mántaras, estrenado este año, refleja su combate ante cada desafío.

Como dice la propia Vivi en la cinta: “Fui violada, golpeada y patoteada. He peleado con cuchillos y he peleado con armas”. Ahora imparte clases de artes marciales para que su alumnado pueda defenderse.

“La idea era generar intimidad y naturalidad. Todo surge porque en vez de plantarme como director para hablar de Vivi, me resultó mucho más interesante darle la voz a ella y que pueda contar y expresarse tal y como quiere”, cuenta el realizador.

González confiesa emocionada que tuvo la suerte de que su madre abrazase su identidad antes incluso que ella misma. Curiosamente, su inicio en las artes marciales, cuando tenía apenas tres años, fue gracias a su progenitora porque, relata, de alguna manera pudo percibir que el mundo iba a ponerse violento contra su hija. “Yo hubiera preferido hacer danza, porque era lo que más me gustaba. Como toda ‘mariquita’, yo me

POLIDEPORTIVO El documental de la karateca quilmeña trans

# La historia de Viviana González

*Una vida karateca*, de Fernando Mántaras, refleja el combate diario de Vivi ante cada desafío, dentro y fuera del tatami.



Viviana González no se rinde y sigue dando pelea.

I EFE

quería expresar bailando, pero el hecho de que levantaba la pierna para tirar patadas, para mí ya estaba haciendo algo estético que me gustaba”, comenta la experta en artes marciales.

Tras superar la escuela primaria sin problemas, denuncia que en la secundaria la avergonzaron por considerar que “faltaba al respeto por ir disfrazado” y la echaron. En ese momento, confiesa, se lanzó a la prostitución “siendo tan sólo una niña”, experiencia que, asegura, la hizo más fuerte. “El abrazo que no me dio el sistema educativo me lo acabó dando la calle”, expone. Según refiere, era una época dura para sobrevivir en la calle en medio de persecuciones policiales y, por ello, se abrazó aún más a la competición, porque estaba cansada de “perder”.

Logró ser medallista de oro nacional e internacional con el seleccionado argentino en categoría kumite libre, pero dejó la competición en 1999, casi al cumplir los 30 años. González no esperaba más batallas, y fue justo

González confiesa emocionada que tuvo la suerte de que su madre abrazase su identidad antes incluso que ella misma.

ATLETISMO Al garrochista le diagnosticaron una enfermedad renal

## La nueva vida de Chiaraviglio

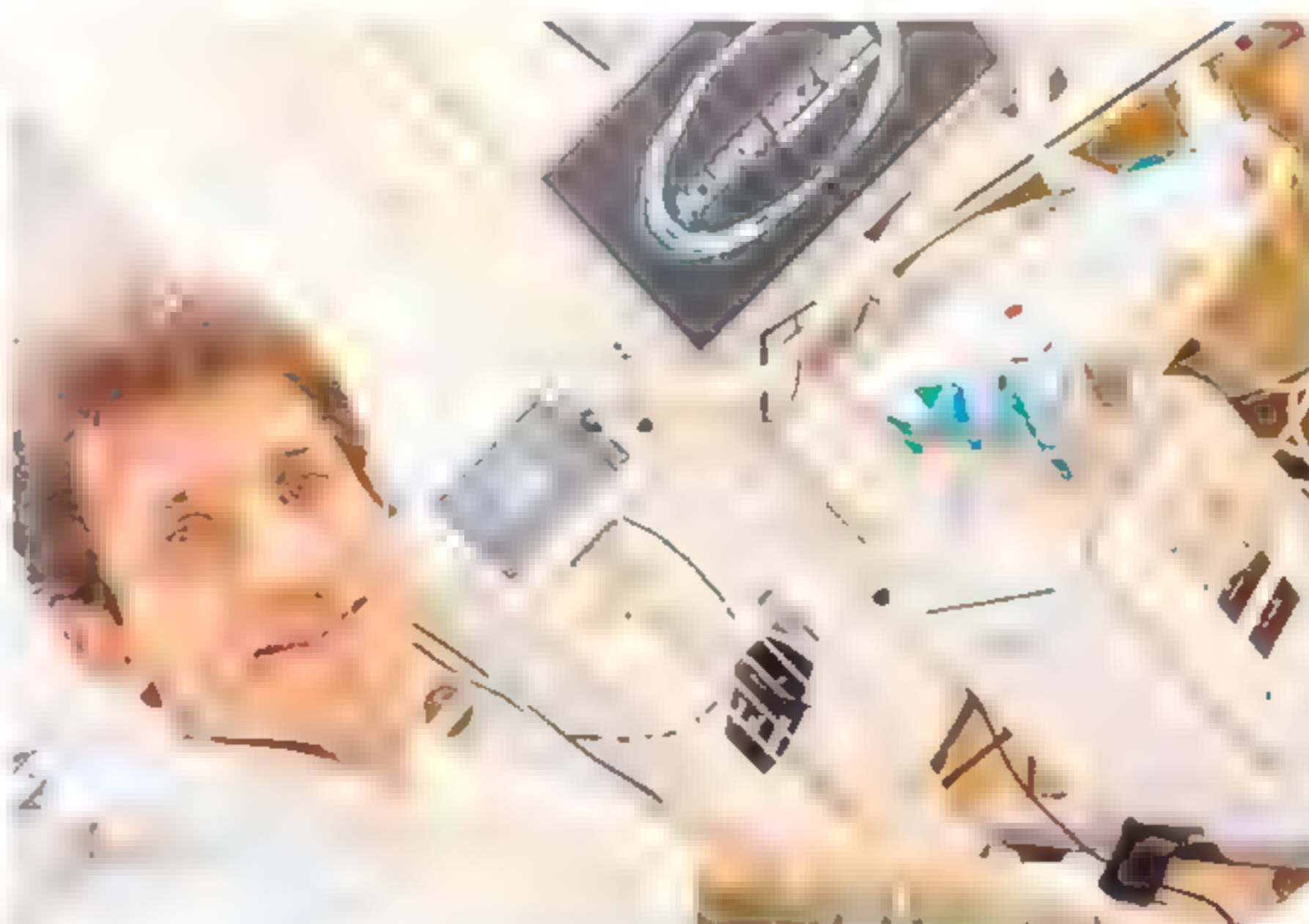
A días del comienzo de los Juegos Olímpicos de París, Germán Chiaraviglio, ganador de la medalla de plata en los Juegos Panamericanos de Santiago 2023, reveló que sufre una enfermedad autoinmune que le afecta la función renal.

“En breve empiezan los Juegos Olímpicos y me dieron ganas de escribir estas palabras...”, comienza el mensaje que Chiaraviglio compartió en su cuenta de Instagram para contar el problema de salud que le toca atravesar. “Luego de ganar mi medalla de plata en los Juegos Panamericanos de Santiago 2023 y vivir uno de los momentos más hermosos de mi vida, comenzó uno de los peores momentos que me tocó vivir”, relató el garrochista.

Según contó, descubrió que sufría un problema renal des-

pués de acercarse al médico y someterse a estudios por un dolor de cabeza que lo estaba molestando. “Empiezo a consultar y con estudios complementarios me indican que tengo una insuficiencia renal grave”, ex-

plícó el deportista, que pese al problema renal intentará seguir entrenando. Este “no es un final ni un comienzo” sino “un capítulo más” de su historia, que sigue “escribiendo día a día”.



Chiaraviglio se sometió a innumerables estudios.

cuando le llegó el golpe más duro al descubrir que padecía cáncer. “Cuando una persona se entera que tiene cáncer, generalmente lo sufre, y a mí no me pasó eso. Respiré y dije: ‘Por fin siento que llegó el final’”, cuenta.

Pese a no querer someterse a tratamiento, la figura de su madre hizo que volviera a luchar. Tras superarlo, le llegaría la oportunidad de volver a estudiar de la mano de la escuela Mocha Celis, primer centro en el mundo que, desde 2011, promueve en Argentina la integración de personas travestis, trans y no binarias en la educación formal. En ella, se graduó hace seis años. “Llegué el primer día de clase y llevé mi cuadernito blanco que tenía desde los 12 años, que me lo había comprado mi mamá para el primer día de Secundaria”, confiesa emocionada.

Como buena luchadora, Viviana González continuó encarando más adversidades, como un segundo asalto contra el cáncer o el fallecimiento de su madre. A ella le dedica entre lágrimas un nuevo objetivo tras finalizar los estudios: cumplir su sueño de escribir un libro. ‘La Karateca’ no se rinde.



Chocolate y el  
colonialismo

MUSICA

El cumpleaños de  
Cosquín Rock

Escuela de envejecer

Noticias

Se acerca la temporada de verano

Además de la viralización de fotos y videos de Sarah Jessica Parker grabando escenas para la tercera temporada de *And Just Like That...*, secuela de *Sex and the City*, estalló en las redes el rumor de un nuevo regreso de Kim Cattrall como Samantha Jones. En 2022, la canadiense sorprendió a todos con su aparición en el final de la segunda temporada. Pero el domingo, Kim Cattrall comentó el posteo de una usuaria que contenía una nota que confirmaba su regreso: "Eso es muy dulce, pero no volveré".

Cincuenta años atrás,  
el actor, productor y  
director concretaba  
un doblete legendario:

*Locuras en el Oeste*

presentó una sátira  
feroz del racismo  
inherente a los  
westerns clásicos.

Y *El joven*

*Frankenstein*

consiguió a la vez  
ser una adaptación  
bastante fiel al libro  
de Mary Shelley  
y una parodia  
que sigue luciendo  
fresca aún hoy.



Mel Brooks

# El loco de la filmadora



Por Martin Chilton \*

Era “demasiado sucia” para que John Wayne aceptara un papel. “Repugnante y vulgar” para Ted Ashley, presidente de Warner Brothers, que amenazó con enterrarla. Pero Mel Brooks se mantuvo firme en su postura y fue reivindicado. *Blazing Saddles* (*Locuras en el Oeste*), que cumplió 50 años en febrero, fue un éxito. La historia de su creación, realización y legado es igualmente anárquica. La idea del sheriff Bart, un dandy negro que salva a un pueblo de un promotor sin escrúpulos y sus violentos secuaces, surgió en 1972 de un joven guionista, Andrew Bergman, que acababa de terminar un doctorado en historia del cine americano. La Warner pidió a Brooks que diera cuerpo al “esqueleto” de 30 páginas de Bergman para un western llamado *Tex-X*.

Brooks, de 46 años, estaba sin trabajo y arruinado, a pesar del éxito de *Los productores*. Su esposa, Anne Bancroft, esperaba su primer hijo. Brooks aprovechó para escribir y dirigir “la película más loca y disparatada jamás filmada”, que ridiculizaba el racismo y se burlaba de los westerns que había visto durante su infancia como *Max Kaminsky*. El equipo de guionistas incluía a Bergman, Norman Steinberg, Alan Uger y el volátil Richard Pryor. Brooks, aficionado a los superlativos, describió al difunto Pryor como “el mejor cómico que jamás haya existido”, aunque con demonios y un apetito feroz por el coñac. Pryor era también un drogadicto que había esnifado cocaína con Miles Davis. Cuando Pryor ofreció un frasco a Brooks, el director bromeó: “¿Yo? Nunca antes de comer”.

Para Warner, Pryor era “un conocido esnifador” y, tras una detención por drogas, rechazaron la propuesta de que interpretara a Black Bart, el sheriff de Rock Ridge. Pryor y Brooks hicieron una audición a un centenar de actores hasta que quedaron cautivados por Cleavon Little, una estrella de Broadway que Brooks describió como “este hombre hermoso, escultural y relajado”. Pryor fue más directo. “Soy de color café y tengo bigote, parezco cubano”, le dijo a Brooks. “Ese hijo de puta es tan negro; va a aterrorizar a ese pueblo”. Para los guionistas blancos, los insultos racistas eran un problema. Pryor insistió en que debían utilizar “la palabra con N”, y con frecuencia. “Estamos escribiendo una historia de prejuicios raciales. Esa es la única palabra. Es profunda, es real, y cuanto más la utilizemos por parte de los *rednecks*, más resonará la victoria del sheriff negro”, dijo. El resultado fue una sátira innovadora del fanatismo, en la que el sofisticado Bart (lleva una alforja Gucci) desenmascara la

Gene Wilder y Cleavon Little, la pareja protagonista de *Blazing Saddles*.

*Locuras en el Oeste*, el film que nadie quería estrenar

## El western en clave de delirio

El estudio Warner se escandalizó y quiso obligar a Brooks a cortar varias escenas, pero la película fue record de recaudación.

estupidez de los racistas blancos.

El momento más inquietante es cuando Bart conoce a una residente de Rock Ridge, el tipo de anciana con sombrero y aspecto dulce estereotipo del western, y ella le grita “¿Que te jodan, negro!”. Cuando Bart regresa a su oficina de sheriff, su ayudante pistolero borracho Jim the Waco Kid (Gene Wilder) se fija en su cara cabizbaja y dice: “Esta gente es el barro común del Nuevo Oeste... ya sabés... imbéciles”. Brooks decía que esa frase siempre arrancaba las mayores carcajadas del público, que degustaba la primera *buddy comedy* interracial de la gran pantalla.

Wilder fue contratado por casualidad. En un principio, Brooks contrató a Gig Young, ganador de un Oscar por *Baile de ilusiones* (1969), después de que le dijeran que la estrella se estaba recuperando. Tras una primera escena, Young empezó a gritar, temblar y vomitar, y tuvo que ser trasladado en ambulancia. Brooks llamó al representante de Young y bromeó: “No se ha recuperado del todo”. Young presentó más tarde una demanda de 100.000 dólares por daños y perjuicios, pero no tuvo éxito. Wilder respondió a la

petición de Brooks de sustituir a Young y voló a California desde Nueva York. Se aprendió las líneas en el avión y estuvo magnífico, sin un solo ensayo.

Otro gag recurrente giraba en torno al gargantuesco matón Mongo, interpretado por la antigua estrella de fútbol americano Alex Karras. Pryor escribió diálogos ingeniosos para Mongo, incluido el consejo de Jim a Bart: “No le dispaes, sólo conseguirás que se enoje”. Pryor también escribió la conmovedora frase cuando, mirando con ojos de cachorro, el corpulento forajido dice: “Mongo sólo es un peón en el juego de la vida”.

Sin embargo, la escena más famosa de Mongo fue derribar a un

caballo de un poderoso puñetazo, después de llegar a la ciudad montado en un toro. El cómico Sid Caesar le había contado a Brooks una ocasión en la que golpeó entre los ojos a un caballo rebelde. El guionista guardó la anécdota. Brooks dijo que recibió unas mil cartas de queja de los amantes de los animales, a pesar de que se trataba de un caballo adiestrado para caer cuando el acróbata tiraba hacia atrás de la brida, antes del contacto con el puño de Mongo.

El reparto secundario —incluidos Slim Pickens, David Huddleston, Burton Gilliam, Madeline Kahn y el director de orquesta Count Basie interpretándose a sí mismo— era soberbio. Brooks se divertía interpretando a un jefe nativo americano que habla con acento yiddish, y al lascivo y bizco gobernador William J. Le Petomane (llamado así por el francés del siglo XIX Le Pétomane, cuyo número entero se basaba en flatulencias). Uno de los momentos más ácidos de la película es cuando Le Petomane alaba el “justo” plan de regalar a los indios una caja de juguetes a cambio de 200.000 acres de sus tierras.

Para los guionistas, los insultos racistas eran un problema. Richard Pryor insistió en usar “la palabra con N”, y con frecuencia.

Sin embargo, quizá la escena más célebre sea cuando una banda de forajidos se sienta alrededor de una hoguera a comer arvejas, eructan y se tiran pedos durante más de un minuto. Brooks preguntó a un amigo por lo tenso de la escena y éste le dijo: “Si vas a subir a la campana, será mejor que la toques”. A Brooks le preguntaron en 2016 si *Blazing Saddles* podría haberse hecho en el siglo XXI. “No lo creo”, respondió. “Quizá podrías hacer la escena de la hoguera. Pero no creo que pudieras salirte con la palabra con ‘N’ pronunciada por tantos blancos tantas veces”.

Aunque la película es una estúpida parodia del racismo y la estrechez de miras —y está llena de ingeniosos chistes internos, rutinas, gags visuales y homenajes a westerns como *A la hora señalada*, los *Looney Tunes*, números de vodevil y *Enrique V* de William Shakespeare— no está tan claro hasta qué punto la homofobia desenfadada está ahí para exponer también los prejuicios de los *rednecks* o si es otro triste ejemplo de un pasado peyorativo.

Después de la infame proyección para los ejecutivos, Ashley le dijo a Brooks que eliminara 26 escenas: “La de los pedos tiene que desaparecer. No le podés pegar a un caballo. No le podés pegar a una anciana. Y no podés usar la palabra con N”. “Si las cortaba tendríamos una película de 15 minutos”, dijo Brooks más tarde. “Lo escribí todo y, cuando se fue, tiré las páginas”. El co-guionista Steinberg tenía un recuerdo aún más crudo: “Los oficinistas de Warner se volvieron locos. En aquella época era una barbaridad. Y Mel dijo: ‘Que se jodan, ésta es nuestra película’, y fue la que se estrenó”.

*Locuras en el Oeste* se estrenó el 7 de febrero de 1974, en el Pickwick Drive-In Theatre de Burbank, y los 250 invitados —incluidos Little y Wilder— llegaron a caballo. Se convirtió en la más taquillera de Warner ese año, recaudando 16.500.000 dólares. Brooks recibió 50.000 dólares “por todo lo escrito, dirigido y barrido”. Recibió tres nominaciones al Oscar: al montaje, a la mejor canción (*Blazing Saddles* fue escrita por Brooks y John Morris y cantada por Frankie Laine, que había cantado en el clásico *Duelo de titanes*) y a Kahn como mejor actriz de reparto. No está disponible en streaming, y las escasas proyecciones televisivas suelen ser de la versión más vulgar, que Brooks tacha de “cortada por mojigatos”. Medio siglo después, sigue siendo una comedia extraordinaria. “Me permití ser el encantador vulgar rabelaisiano que soy”, dijo Brooks con orgullo.

\* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página 12**.

Por Geoffrey Macnab \*

Para Hollywood, Frankenstein es materia sin vida que puede reanimarse infinitamente. Se han realizado innumerables adaptaciones de *Frankenstein*, muchas de las cuales han desgastado la visión de Mary Shelley hasta hacerla irreconocible. Entre ellas se incluyen romances, dibujos animados y comedias, así como historias de terror más convencionales. Desde Andy Warhol hasta Abbott y Costello, todo el mundo intentó sus películas de monstruos. El público podrá de reencontrarse con una de las mejores: *El joven Frankenstein* (1974), que vuelve a la pantalla el 4 de octubre para celebrar su 50º aniversario, fue concebida como una parodia cómica. Se burlaba tanto de la novela de Shelley de 1818 como de las adaptaciones de la Universal dirigidas por James Whale en los '30 con Boris Karloff. El milagro es que *El joven Frankenstein* sigue luciendo tan fresca como siempre.

No parecía una idea prometedora. El actor Gene Wilder, que acababa de protagonizar *Locuras en el Oeste* (1974), quería escribir y dirigir películas. Como cuenta en su autobiografía de 2006, alquiló una casita en Westhampton Beach, Nueva York, y empezó a trabajar en un guión. "En la parte superior escribí *El joven Frankenstein*, el nacimiento de un monstruo y escribí dos páginas sobre lo que podría ocurrirme si yo fuera el bisnieto de Beaufort von Frankenstein y me llamaran a Transilvania porque acababa de heredar sus bienes".

Wilder conocía a Brooks desde que protagonizó junto a la esposa del cineasta, Anne Bancroft, una producción teatral de *Madre Coraje* en 1963. Ya había protagonizado el primer largometraje de Brooks, *Los productores* (1967), así como *Locuras en el Oeste*. Brooks consideraba a Wilder una musa. Apreciaba el modo en que el actor de *Willy Wonka* podía ser "triste y divertido al mismo tiempo", en la línea de Charlie Chaplin, y se maravillaba de su "radiante inocencia". Incluso en los números más alocados, sucios y subversivos, Wilder siempre mantenía la expresión de un niño de coro.

Cuando el agente de Wilder, Mike Medavoy, sugirió a Brooks como posible director para *El joven Frankenstein*, el actor se mostró consternado. Estaba seguro de que su mentor no querría "dirigir algo que no había concebido él mismo". Se equivocaba: Brooks aprovechó la oportunidad de hacer una película de monstruos. Ni siquiera se quejó cuando Wilder le pidió que no la protagonizara, por miedo a su actuación como ladrón de escenas. Trabajaron intensamente en el guión; el truco era abordar el proyecto con la mayor seriedad. Frankenstein y su monstruo aparecen bailando con sombrero de copa y frac al son de "Irving Berlin".

El joven Frankenstein, quizás la obra cumbre de Mel Brooks

# Cómo cambiarle la cara al monstruo de siempre

El realizador buscó un homenaje a las películas con Boris Karloff: el método fue montar una comedia desquiciada con absoluta seriedad.



Teri Garr, Gene Wilder, Marty Feldman, Mel Brooks y Peter Boyle en el set.

El guión está repleto de viejos gags de vodevil que harían gemir al público. Contiene chistes groseros que habrían avergonzado a Benny Hill. Reina el absurdo. Sin embargo, *El joven Frankenstein* tiene todas las características de una película de terror. Los realizadores utilizaron cráneos reales para dar verosimilitud a las escenas iniciales.

Brooks y Wilder se tomaron muy en serio su investigación. Estudiaron la novela de Shelley y volvieron a ver *Frankenstein* y *La novia de Frankenstein*. Estaban decididos a ser lo más fieles posible al "aspecto y ritmo" de esas películas. "Vimos que se tomaba su tiempo. Whale quería que todo fuera oscuro y lúgubre", observó Brooks más tarde. La trama sigue al Dr. Frederick Frankenstein, brillante académico estadounidense avergonzado de los "descabellados" experimentos de su antepasado europeo Victor para resucitar cadáveres. Sin embargo, cuando hereda la finca familiar se ve arrastrado a repetir esos experimentos. Su audaz visión de crear una nueva vida se ve frustrada cuando su ayudante le trae el cerebro equivocado.

Una decisión clave, que aterrizó a los financieros, fue filmar en blanco y negro. No hay nada en *El*

*joven Frankenstein* —los créditos iniciales con inquietante música de violín, relámpagos, truenos y un lento zoom sobre un castillo siniestro y distante— que sugiera que se trata de una comedia. Hay que esperar al menos dos minutos para oír la primera carcajada de verdad (gracias a la interpretación de un esqueleto). Si la película tiene un extraño parecido con las películas de Boris Karloff que la inspiraron, no es por casualidad. Brooks y su

le) no podía llevar un rayo, así que le pusieron una cremallera en el cuello. Todo lo demás era perfecto, desde el maquillaje hasta el peinado de nido de abeja que luce un personaje posterior, que encaja a la perfección con el peinado de Elsa Lanchester en *La novia de Frankenstein* (1935). *El joven...* fue mucho más fiel al material original que la mayoría de las adaptaciones. Es cierto que esa fidelidad no se percibe al ver la joroba móvil del

La manía por el monstruo está en alza; una primera edición de la novela de Shelley se vendió en una subasta por 843.000 dólares.

equipo habían conseguido localizar el equipo de laboratorio que la Universal había utilizado 40 años, guardado en el garaje de Santa Mónica del diseñador de producción y creador de efectos especiales Kenneth Strickfaden. "Milagrosamente, todo seguía funcionando", recuerda Brooks.

Para evitar infringir los derechos de autor, el monstruo (interpretado con gran dulzura por Peter Boy-

actor Marty Feldman y sus enormes ojos saltones como Igor. Shelley no escribió una escena en la que un anciano ciego (Gene Hackman) confunde el pulgar del monstruo con un puro y le prende fuego. Tampoco encontrará en el libro de Shelley ninguno de esos chistes lascivos. Sin embargo, entre los chistes, las referencias fálicas y los incesantes dobles sentidos, el clásico de Brooks incluye

casi todos los elementos de versiones más tradicionales.

El retrato elegante y romántico del Frankenstein moderno de Wilder, con su pelo ondulado a lo Albert Einstein, no tiene edad. Tampoco el talento cómico de actores como Cloris Leachman (la siniestra pero sensual Frau Blücher, que toma su nombre del vencedor prusiano en Waterloo); Teri Garr (Inga, la voluptuosa sirvienta a la que le gusta revolcarse en el heno); Kenneth Mars (un fornido inspector de policía con acento teutón, un brazo artificial y un monóculo sobre su ojo ciego); y Madeline Kahn (como la prometida Elizabeth, que se enamora del monstruo).

Algunos elementos irritarán a los contemporáneos. Su política sexual es problemática. Escenas como la del monstruo a punto de violar a Elizabeth (que canta arias de ópera orgásmicas tras mantener relaciones sexuales siete veces), o la del Dr. Frederick acostándose con su ayudante Inga, no se habrían interpretado con tanta confianza. Aun así, la película no deja de sorprender por su delicadeza e ingenio. Uno de los mejores momentos llega justo cuando uno espera que el monstruo mate a la niña. En lugar de eso, se sienta en el columpio y su enorme peso la catapulta por los aires y la devuelve sana y salva a su cama.

Difícilmente podría haber un momento mejor para que *El joven Frankenstein* recobrara una nueva vida. La manía por el monstruo está de nuevo en alza; una primera edición de la novela de Shelley se vendió en una subasta en Texas este año por 843.000 dólares. Y hay dos nuevos rivales sobre Frankenstein: la adaptación de Guillermo Del Toro para Netflix está protagonizada por Jacob Elordi (de *Euphoria*) como el monstruo y Oscar Isaac en el de Victor Frankenstein, mientras que la de Maggie Gyllenhaal *La novia* cuenta con Christian Bale como la criatura y Jessie Buckley como su compañera. Brooks, que cumplió 98 años el mes pasado, calificó *El joven Frankenstein* como "mi mejor trabajo como guionista y director". Es difícil discutir su valoración. Esta mezcla de monstruos está tan viva que, en comparación, hace que la mayoría de las demás películas parezcan moribundas.

\* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página12**.

MA  
23  
07  
24  
P12

Por Silvina Pachelo

La playa invoca un lugar. Un niño se baña con su padre a la orilla del mar. Sus cuerpos marrones se funden con el barro, que es la frontera que los separa de una mujer blanca. Así, Claire Denis empieza a construir un mundo de relaciones entre colonos y colonizados. Desde ahí, en esa pequeña decisión del lenguaje narrativo clásico apenas perceptible del arranque de *Chocolate* (1988), se puede apreciar la tensión de los cuerpos que se va a sostener hasta el final de la película. Pocas veces se ha visto en el cine francés una mirada tan radical y fiel al proceso colonizador como la de Claire Denis.

Por el *flashback* se descubre: el pasado de Francia (Mirelle Perrier) que ha viajado desde su nuevo hogar en Europa hacia la tierra de su infancia; y también su relación con el sirviente que la cuida de niña, Protée, interpretado por Isaach de Bankolé.

*Chocolate* está ambientada en Camerún durante los últimos días del colonialismo francés. Denis nació en París, aunque se crió en el oeste de África por el trabajo de funcionario de su padre. Pasó sus años de formación alrededor de las colonias francesas en Burkina Faso, Camerún, la Somalia francesa y Senegal, lo cual luego cimentaría las ideas en su cine sobre racismo y el post-colonialismo en la región. “*Chocolate* se refiere a cuestiones raciales y cicatrices del colonialismo, incluso después de que los colonos se hayan ido y las estructuras sociales hayan sido reformadas, el poscolonialismo es sobre todo la memoria sensorial de la violencia colonial”, explicó.

La tensión racial está presente de manera explícita, el contraste entre pieles blancas y pieles negras implica algo más que una cuestión estética. Las cicatrices del colonialismo aparecen grabadas con fuego en las acciones, los gestos cargados y retenidos de dolor de parte de los siervos. “No sabría hacer un film enteramente político —dijo Denis—. Me gusta partir de lo íntimo y mostrar desde ahí cómo la política está presente todo el tiempo, condicionando las situaciones y los comportamientos de los personajes”. Protée cuida de la niña y sirve a Aimée, madre y esposa que, arrastrada por su marido, teje y espera bajo una tensión perfectamente delineada, contenida en un deseo reprimido que estalla cuando ella misma le pide a su marido que eche al sirviente de la casa.

Si el cine de Denis tiene un carácter político tan claro, y una sobreatención a los cuerpos y las formas en las que se relacionan, es porque la disociación étnica y de clase la marcaron desde muy pequeña. Y ese es el principio.

Una mirada retrospectiva de *Chocolate*, de Claire Denis

## Las cicatrices del colonialismo

En el debut de la directora francesa, el contraste entre pieles blancas y negras implica algo más que lo estético.



La tensión racial está presente de manera explícita en el film.

“*Chocolate* conjuga dos superficies separadas, sean mundo o cuerpo, que tienden a congregarse y cuya unión final problematiza tanto las relaciones entre ellos como la manera de narrarse a sí

mismos”. La directora revaloriza en todos los movimientos y actos del sirviente la fuerza física, reflejo de su fuerza espiritual y de resistencia. El cuerpo de De Bankolé es reverenciado como Apo-

lo; su rostro toma la forma de máscaras para internalizar reacciones y gestualidades que se adaptan a sus estados de ánimo con una maestría excepcional. La motivación es clara: Denis sa-

be dominar su estilo particular de composición visual para enaltecer la condena histórica a los negros. Los diálogos no abundan y eso demuestra el interés por mostrar en lugar de contar, para disponer paisajes, momentos, gestos y para dirigir los detalles hasta lograr una imagen precisa sin abusar ni exagerar, sino todo lo contrario.

“Protée” es el nombre que se le da a algo que está dentro de un animal. Los cuerpos, la carne son el espacio vital en el cine de Denis. Cuerpos vivos, cuerpos/paisajes, que emergen y se incorporan a la vida cotidiana de la violencia y la tragedia. “Es una fórmula para denunciar la expansión de lógicas de desposesión articulada con una nueva norma de existencia que reduce drásticamente el campo de lo posible. El devenir negro refiere una radicalización de prácticas imperiales que tienen en la depredación, la ocupación y la extracción de beneficio su cifra inconfundible (A. Mbembe)”. Aunque *Chocolate* sea su ópera prima, con ambientación de época, la directora nunca abandonó esa motivación, encontrando y renovando en cada película las continuidades y afectaciones del colonialismo. En el final se evidencia cómo el cuerpo sustituye las palabras, esto es en el acto en que Pontée incita a Francia a tocar con su mano un fierro caliente quemándose viva. “Esta asimetría, más que interesarme particularmente, es algo que siempre existió y algo que veo, que sigue presente hoy en día —aseguró Denis—. Hay gente que piensa que la guerra de Argelia, o la descolonización y el racismo pertenecen al pasado: que el desprecio hacia los ex colonizados es algo que no existe. Es eso lo que me da cólera a veces”.

El grupo Travis y el rapero Travis Scott en Buenos Aires

## La importancia de llamarse Travis

La banda escocesa Travis y el rapero estadounidense Travis Scott no tienen demasiados puntos de contacto —ciertamente, no musicales—, pero ahora pueden contar con uno para sumarle a la coincidencia del nombre: regresarán en los próximos meses para presentarse en Buenos Aires. El grupo liderado por Fran Healey tocará en el Teatro Gran Rex de Buenos Aires el 7 de noviembre, en el marco de su gira Raze The Bar Tour, mientras que la figura del trap actuará el 9 de septiembre en el Movistar Arena, como parte de su tour Circus Maximus. La última visita de Travis había sido hace siete años, mientras que Scott estuvo en 2022 durante la primera edición del festi-

val Primavera Sound.

La banda escocesa —que completan el guitarrista Andy Dunlop, el bajista Dougie Payne y el baterista Neil Primrose— acaba de lanzar su décimo álbum de estudio titulado *L.A. Times*. El

nombre del tour que los traerá de regreso es el de uno de los hits del disco, que presentará en Buenos Aires a la par de clásicos como “Sing” y “Why Does It Always Rain on Me?”.

La confirmación de llegada de

Travis Scott, en tanto, llegó después de un fin de semana repleto de especulaciones por un mensaje que el músico había publicado en sus redes sociales. Finalmente, este lunes por la mañana, se hizo oficial: durante septiembre y octubre, el rapero actuará en Chile, Argentina, Brasil, Colombia, Puerto Rico, México y Estados Unidos.

Travis Scott conoció la fama tras la publicación de su primer álbum de estudio, titulado *Rodeo*, en 2015. Desde entonces, el nativo de la ciudad de Houston (Texas) se ha convertido en una figura del rap estadounidense y editó otros cuatro discos originales, entre ellos el exitoso *Astro-world*.



Travis Scott.



Travis.

Por Yumber Vera Rojas

MUSICA Cosquín Rock anunció su edición 2025 para el 15 y 16 de febrero

Mañana desde las 10 estarán disponibles las entradas para Cosquín Rock 2025. Esta vez no se tratará de una edición más. El festival de rock y géneros afines en actividad más antiguo de la Argentina celebrará los días 15 y 16 de febrero su primer cuarto de siglo. Es por eso que promete una programación, así como una propuesta, digna de su historia y envergadura. Si bien se supo que el Aeródromo de Santa María de Punilla volverá a servir de sede, aún no se develaron los artistas que serán parte de la grilla. Se presume, eso sí, que Las Pelotas dirán presente en este festejo, manteniendo de esta manera su impecable record de ser el único grupo que participó en todas las versiones que se hicieron hasta ahora del evento de manufactura cordobesa.

La confirmación de la organización de la edición número 25 de Cosquín Rock se encuentra acompañada por el anuncio de la instancia "Early Bird", al igual que sucede en la mayoría de los festivales de música internacio-

"Pocas veces

nos tocó programar

un festival en una

Argentina previsible, así

que la imprevisibilidad

ha sido la regla."

nales más destacados. Esto quiere decir que, mientras se dan a conocer los artistas principales de la programación, los tickets se podrán adquirir en la página web de Cosquín Rock ([www.cosquinrock.net](http://www.cosquinrock.net)) mediante planes de pago económicos. La primera de las tres etapas lleva por nombre "Yendo" y permitirá financiar (tarjeta de crédito mediante de BBVA) las entradas a través de 12 cuotas sin interés. Hasta agotar stock o por tiempo limitado de 24 horas, lo que suceda primero. Una vez que esto suceda se activarán, consecutivamente, el resto de las fases.

Al ingresar en su sitio web, amén de noticias relativas al festival y a los artistas que fueron parte de sus capítulos anteriores, aparecen varias alegorías sobre lo que podría acontecer en la conmemoración de los 25 años de Cosquín Rock. Como el brazalete Say No More de Charly García, en calidad de banner, escoltado por una playlist oficial dedicada a Los Piojos. Y es que el rumor de la reunión de la banda comandada por Andrés Ciro se transformó en tendencia en las últimas semanas. Asimismo, se destaca el lan-

# Encuentro en las sierras con sabor a clásico

El festival, que celebrará sus 25 años, volverá a realizarse en el Aeródromo de Santa María de Punilla, Córdoba. Las entradas se pondrá a la venta mañana.



La última edición de Cosquín Rock contó con seis escenarios.

Gentileza Cosquín Rock

edición de 2024 el festival reunió a más de 100 mil personas, en una experiencia 360 que fue vista por millones a través de streaming. Si bien el gran invitado fue Slash (el guitarrista del grupo de hard rock y heavy metal Guns N' Roses estuvo respaldado por el supergrupo Myles Kennedy and The Conspirators), Cosquín Rock contó con otras actuaciones memorables. Como la de Lali Espósito, quien convirtió a su show en todo un manifiesto polí-

En su última

edición, el evento

movilizó más de 21 mil

millones de pesos y se

desarrolló en 14

hectáreas.

zamiento del nuevo single de los Ratones Paranoicos, "Rock 'n' roll total", a propósito de su supuesta despedida de los escenarios. Todo esto, y más, puede pasar en la inminente en la cuenta regresiva del evento.

Sin embargo, José Palazzo, creador de Cosquín Rock, le reveló a **Página 12**, en el preámbulo de la edición que se llevó cabo en febrero pasado, que lo más comple-

jo del evento es su realización en sí. "Cosquín Rock superó la crisis de 2001", comenzó enumerando en aquel entonces el conocido productor cordobés. "Imaginate todos los obstáculos que tuvimos que sortear desde entonces. Cuando hicimos las contrataciones en dólares fue en abril del año pasado y al momento de trabarse la salida tuvimos que empezar a prever. Muy pocas veces nos tocó

programar un festival en una Argentina previsible. Así que la imprevisibilidad ha sido siempre la regla. En este trabajo, que es ser promotor musical en la Argentina, muy pocas veces sucedan las cosas como te las imagines."

El anuncio de una de las feligresías musicales más importantes del país se produce a dos meses de la consumación de su desembarco en España. El 28 de septiembre, en el recinto de la Hípica Militar de la ciudad de Valladolid, el festival reunirá a una grilla ecléctica. De la veintena de artistas que le darán forma despuntan el DJ estadounidense Steve Aoki y la banda inglesa de música indie Crystal Fighters. Les secundan los locales Arde Bogotá, Arizona Baby y Hombres G, quienes celebran sus 40 años de trayectoria. El plato principal lo completan los franceses Gipsy Kings y los argentinos Ciro y los Persas. A manera de antesala de Cosquín Rock España, el 14 de septiembre se hará Cosquín Rock, en Lima, con una propuesta boutique en la que serán de la partida Babasónicos, Bandalos Chinos y Trueno.

Vale la pena recordar que en su

tico. Algo similar sucedió con la performance de Dillom. Divididos, Duki, Tiago PZK, Silvestre y la Naranja, Conociendo Rusia, Usted Señálemelo, Skay, Divididos y Los Auténticos Decadentes también fueron parte de una programación que resaltó por su apertura a nuevas tendencias y generaciones.

En su última edición, el evento movilizó más de 21 mil millones de pesos y se desarrolló en 14 hectáreas (la mayor superficie en Latinoamérica usada para un festival). En los seis escenarios que se desplegaron, se presentaron 106 propuestas y se construyó, una vez más, 5000 empleos directos. Celebrando 25 años de historia, desde sus orígenes en la Plaza Próspero Molina a las multitudinarias jornadas en el Aeródromo de Santa María de Punilla, Cosquín Rock se ha consagrado como el encuentro de música más importante de la Argentina y uno de los más convocantes a nivel internacional. Una cita obligada de cada verano en Córdoba que reúne a visitantes locales y de diversos países, con el deseo de disfrutar con la mejor música y propuestas inéditas para todos los sentidos.



José Palazzo, organizador del festival.

Jorge Larrosa

Por Juan Pablo Csipka

CINE ONLINE Apartment 7A, precuela de El bebé de Rosemary

Cuando *El bebé de Rosemary* se estrenó en junio de 1968, el mundo que presencié el film de Roman Polanski era el del Mayo Francés, la estela del Che en Bolivia, Vietnam y los Beatles. Cincuenta y seis años después, el mundo virado a la ultraderecha, Donald Trump, Ucrania y los streamers es el que asiste a la precuela de una obra maestra del horror psicológico. Paramount+ estrenará *Apartment 7A* el próximo 27 de septiembre. El título remite al séptimo piso del edificio Bramford, el escenario de la novela original de Ira Levin. La nueva película recrea hechos anteriores a la llegada de Guy y Rosemary, los personajes de John Cassavetes y Mia Farrow en el clásico polanskiano.

### Un embarazo problemático

Por si hubiera un cinéfilo neófito en *El bebé de Rosemary* que se asoma a estas líneas, va una breve síntesis, sin caer en el pecado mortal del spoiler (llevado al paroxismo con la traducción no literal de *Rosemary's Baby* que se comercializó en España y que insinúa el final de la película). Guy Woodhouse es un actor de teatro que se instala con su esposa Rosemary en el edificio Bramford, a pocos metros del Central Park de Nueva York (los exteriores se filmaron en el edificio Dakota, en cuya entrada fue asesinado en 1980 su huésped más famoso: John Lennon).

Guy quiere ascender en la escena teatral y consigue un papel que otorgado a otro actor, que acaba de perder la vista. Convince a Rosemary de ser padres. Después de comer un mousse de chocolate que le acerca un matrimonio vecino, ella se marea y cae desmayada. Al despertar, se encuentra con rasguños en el cuerpo y el recuerdo de un ser demoníaco que la violó. Guy le dice que, pese a su estado de inconsciencia, mantuvieron rela-

# La maldición del edificio Bramford

Natalie Erika James, directora de *Relic*, se puso detrás de cámara y firmó el guion con Christian White y Skylar James.



Garner interpreta a una bailarina que sueña con triunfar en Nueva York.

char que los vecinos forman parte de una secta satánica y comienzan las ambigüedades respecto de si lleva en su vientre o no al hijo del diablo.

### Un éxito diabólico

El éxito de la película convirtió a Polanski (que venía de filmar *Repulsión*, *Cul-de-sac* y *La danza de los vampiros* en Gran Bretaña y, antes, *Cuchillo en el agua* en Po-

taba en Londres al momento del crimen) filmó una violenta versión de *Macbeth* en lo que fue su primer film después de haber adaptado la novela de Levin.

*El bebé...* también catapultó a sus protagonistas. Farrow (mucho antes de ser la musa de Woody Allen) venía de la televisión y en 1966 había ganado las tapas de la prensa del corazón por su matrimonio con Frank Sinatra, que le llevaba treinta años. De hecho, la película tuvo un ingrediente que acrecentó el interés antes del estreno: durante el rodaje, Sinatra (que no quería una carrera actuaral para su joven esposa) le envió a Farrow los papeles de divorcio. Cassavetes fue nominado al Oscar por la exitosa *Doce del patíbulo* poco antes del estreno de *El bebé...*. Ambas películas le permitieron terminar *Faces*, una de sus obras maestras como director y piedra basal del cine independiente en los Estados Unidos. Ruth Gordon, que personificó a la inquietante Minnie Castevet, la vecina de Rosemary y Guy, se llevó el Oscar como actriz secundaria por su papel.

En medio del éxito, hubo una muerte que pareció sacada del guión. La música estuvo a cargo

del compositor y pianista de jazz Krzysztof Komeda, polaco como Polanski y responsable de las bandas sonoras de los cuatro largometrajes del director hasta entonces. En diciembre de 1968, Komeda, de 37 años, asistió a una fiesta y tuvo una disputa con el escritor Marek Hlasko, uno de sus mejores amigos. Hlasko empujó al músico, que cayó por un acantilado y sufrió heridas en la cabeza. Komeda quedó en coma.

terror mezclado con psicologismo, que en los años '70 tuvo como principales exponentes a *El exorcista* y *La profecía*. Ambas generaron una franquicia, pero la película de Polanski no había derivado en algo similar por fuera de la secuela *Look What's Happened to Rosemary's Baby*, una película para televisión de 1976 en la que actuó Gordon, la única del elenco original. Hasta ahora.

Julia Garner (Ruth Langmore en la serie *Ozark*) interpreta a Terry Gionoffrio, una bailarina que sueña con triunfar en Nueva York. A primera vista, es como Guy en la historia ambientada en 1965, sólo que su historia, ambientada en el mismo lugar, es anterior. Terry sufre una lesión que parece dejar trunco su deseo de éxito.

Allí aparece un matrimonio que la recibe en su apartamento en el edificio Bramford. Los personifican Kevin McNally y Dianne Wiest (esta última, compañera de Farrow en su etapa con Woody Allen, en películas como *Hannah y sus hermanas*). No es cualquier pareja: son los Castevet (Sidney Blackmer y la Gordon en el original de Polanski), los futuros vecinos de los Woodhouse.

Tras instalarse allí, un productor de Broadway (Jim Sturgess, *Across the Universe*) le ofrece otra oportunidad de alcanzar la fama. Poco después, sucede algo de noche que Terry no puede recordar bien y comienza a pensar que hay algo muy extraño en el apartamento y en el edificio.

El elenco se completa con Marli Siu (*Todo lo que sé sobre el amor*), Andrew Buchan (*Todo el dinero del mundo*), Rosy McEwen (*Blue Jean*) y Kobna Holdbrook-Smith (*Wonka*). La película es una producción de Platinum Dunes / Sunday Night realizada en asociación con Paramount Pictures, en base a la novela de Levin. Natalie Erika James, la directora de *Relic*, se puso detrás de cámara y firmó el guión con Christian White y Skylar James.

Hay un guiño al comienzo de

Tras instalarse en el Bramford, un productor de Broadway le ofrece a la bailarina otra oportunidad de alcanzar la fama.

Hay un guiño al comienzo de la película de 1968 que es lo que conecta ambos films: el personaje de Terry Gionoffrio.

ciones (lo que hoy se consideraría un abuso).

Poco después se confirma el embarazo de Rosemary, que es problemático para la joven, con dolores abdominales. Guy la convence de cambiar de médico y la presencia inquietante de los vecinos torna paranoico un relato que había comenzado al nivel de una comedia romántica. Rosemary llega al extremo de sospe-

lonia) en un niño mimado de Hollywood y posicionó a Robert Evans de Paramount como uno de los principales productores de la época. Se reunirían de vuelta en 1974 para *Barrio Chino*. En el medio, el director sufrió la muerte de su esposa Sharon Tate, asesinada en agosto de 1969 por miembros del grupo de Charles Manson. Tate estaba embarazada de ocho meses. Polanski (que es-

Sin posibilidad de recuperación, fue llevado a Varsovia donde murió en abril de 1969. Dos meses más tarde, Hlasko, de 35 años, mezcló alcohol y drogas en Alemania y falleció, sin que quedara claro si era un suicidio.

### La hora de la precuela

*El bebé de Rosemary* fue un puntal para el incipiente cine de

la película de 1968 que es lo que conecta ambos films: el personaje de Terry Gionoffrio aparece en *El bebé...* como huésped de Minnie y Roman Castevet y entabla diálogo con Rosemary. Pero avanzar más sería entrar en terreno de spoilers. Mejor ver o volver a mirar el clásico de Polanski y esperar al 27 de septiembre para saber si a *Apartment 7A* le quedó o no la vara muy alta.

Por Ana Gallardo \*

I PLÁSTICA El libro Escuela de Envejecer, de Ana Gallardo

Envejecer es violento. Hace tiempo que despliego una obra que contiene la idea de una escuela de aprendizaje para envejecer. Lo hago reconociendo el territorio de lxs viejxs, especialmente el de las mujeres mayores. Ellas, que fueron y son, históricamente invisibles. Nuestras cuerpos cambian, se transforman por la menopausia y la falta de olor a fertilidad. La sociedad niega estos procesos y a estas cuerpos que ya no son útiles al sistema productivo. Entiendo que la violencia contra nosotras, las mujeres mayores, es consecuencia directa de la discriminación de género.

La violencia hacia nosotras también es invisible.

En la Escuela de Envejecer trabajo con estas mujeres.

Hablo con ellas de sus historias de vida. Las invito a compartir las actividades que han aprendido de grandes, esas que de alguna manera fueron postergadas durante su juventud, que fueron negadas por los prejuicios sociales, políticos y religiosos de la época, o las que simplemente no pudieron realizar por atender las labores domésticas y de cuidados. La Escuela de Envejecer propone que las mujeres sean maestras de lo que han aprendido en su vejez y a su manera, conoci-

“Invito a las mujeres a compartir las actividades aprendidas de grandes; eso que fueron postergando en su juventud”.

mientos de vida que por lo general son frustrados, complejos, sobrevivientes y que nadie contempla.

En la Escuela el encuentro con el público es a través de acciones que tienen sus reglas propias, arbitrarias y caprichosas.

Maestrxs de su propia memoria, su propio saber y un público desconocedor de lo que significa la violencia de envejecer.

Me interesa el trabajo compar-  
tido.

Los afectos.

Los lazos.

La resistencia.

Siempre le tuve miedo a la vejez, creo que tiene que ver con mi historia. Hubo un momento clave en el que seriamente empecé a preguntarme, ¿qué va a ser de mí siendo artista y vieja, sin tener casa, ni una jubilación, ni un contexto de solvencia?

Conversaba mucho con amigxs, con Gustavo y también con mi familia. Pensábamos en cómo íbamos a vivir cuando llegáramos a ser

viejxs. Sentíamos que era importante ocuparnos de nuestra vejez mientras estuviéramos en condiciones de hacerlo, en lugar de dejar a otros esa carga y el poder de decisión sobre nuestra vida. Queríamos tener una buena ancianidad y estar juntxs, vivir cerca de las personas que amamos y no estar inactivxs y solxs.

Como yo no tenía casa, soñaba con tomar una de esas abandonadas de Buenos Aires. Me tenía que ir de un departamento en el que vivía y pensaba en todas esas casas sin habitar, ahí, juntando mugre y ratas. La ciudad tiene infinidad de lugares sin uso, estacionamientos enormes con techos inmensos, espacios escondidos. Mi hermano Ramiro es arquitecto, con él y con mi amigo Mario pensábamos en la ciudad y sus recovecos, con la idea de ocuparlos de forma colectiva, ¿cómo apropiamos de la ciudad por fuera de los lugares comunes que propone el Estado?, ¿dónde encontramos con otrxs? Queríamos to-

“La Escuela de Envejecer propone que las mujeres sean maestras de aquello que han aprendido en su vejez y a su manera.”

mar esos espacios “entre”, teníamos el deseo de irrumpir, como lxs chicxs que van trepando y pasan de un lado a otro y avanzan sin preguntarse mucho. Nosotras queríamos lo mismo: poder movernos, jugar a estar unx arriba del otrx, tender un puente que pase por una terraza, hacer un techo vivo, un parque conectado, un jardín donde encontramos a comer y tomar vino. Usar las estructuras existentes de base y hacer espacios de encuentro para lxs viejxs.

De ahí surgió el proyecto de Un lugar para vivir cuando seamos viejxs, ¿cuál sería ese lugar?, ¿cómo queríamos que fuera? Vivir unx acá, otrx allá, otrx a cinco cuadras; un espacio común, con una huerta,

una sala de canto, de baile, de música, un comedor que pudiera dar de comer a la gente... no un lugar para ir y que nos dieran de comer sino un lugar donde, por ejemplo, yo pudiera cocinar todo lo que sé y ese fuera mi aporte. Hacer lo que sabemos y que eso sea nuestro sustento, ¿si no de qué vamos a vivir?

Yo, Ana Gallardo, no tengo dinero.

Después de muchas cenas y charlas, con Mario y Ramiro armamos un blog. Fue para una exposición a la que nos invitó López Anaya en Fundación Klemm, se llamaba *Domus*, era una muestra que reflexionaba sobre el concepto de casa. Una excusa perfecta para activar Un

lugar para vivir cuando seamos viejxs (Ulpvcsv). En la exposición hicimos un dibujo en la pared con la dirección del blog escrita en carbonilla y abajo había un estante con papelitos, impresos con la misma dirección, que la gente se podía llevar. La obra era para verla desde la casa o en algún espacio con acceso a una computadora.

El blog fue un lugar de partida, un espacio virtual donde volcamos todas esas ideas que veníamos hablando con Ramiro y Mario. Así, Ulpvcsv se convirtió en un oficio, una forma de trabajo para construir y sostener ese sueño.

\* Artista. Parte introductoria del libro *Escuela de envejecer-Aprendizaje coral sobre saberes otros, materiales efímeros y poderes para hacer lo que soñamos*, publicado por metaninfas, organismo de vinculación de arte y pensamiento contemporáneo ([www.metaninfas.org](http://www.metaninfas.org)).

# Para acompañar el envejecimiento con arte

Desde hace tiempo la artista Ana Gallardo despliega una obra alrededor de la idea del aprendizaje para envejecer, especialmente de la mujeres. Un libro recopila estas experiencias.



Ana Gallardo preparando su exposición en el Parque de la Memoria, en 2022.



## Contratapa

Por Rodrigo Fresán  
Desde Barcelona

**UNO** El calor terrible de aquí tiene su correspondencia con el frío temible de allá. Pero esto no es consuelo para unos ni otros, piensa el cada vez más flaco Rodríguez, sudando gota gorda y aún así temblando. Y el no calentamiento sino recalentamiento global, y los perros en los balcones ululando como mucines en minaretes y hordas de turistas impidiendo la circulación de locales por esas calles que cada vez se hace lo más posible por no pisar nuevamente. Ante y tras semejante panorama, Rodríguez baja persianas, sube aire acondicionado, y enciende el televisor para ver qué hay, para mirar si hay alguien allí. Y hay algo, hay alguien. Y, sí, ahí, está: actor perfecto para estos días. Cool y hot al mismo tiempo. Uno de esos actores que, sistemáticamente, parece fuera del sistema porque está bien dentro de un sistema propio y con un Método que es, metódicamente, él en sí mismo. Han subido a plataformas tres recientes películas suyas y nada más que suyas: porque es uno de esos actores que, sin importar quién las dirija o a qué género pertenezcan, transforma en materia propia todo aquello que filma y actúa. Son, sí, películas que pertenecen a género y estilo conocido como *Nicolas Cage*.

**DOS** Y, claro, apellido que es nombre artístico escondiendo que al familiar (es sobrino) de Coppola y que en inglés significa *jaula* y que no hace otra cosa que subrayar y encarcelar voluntariamente a un actor cuyos personajes, más allá de variadas circunstancias personales, están siempre ahí: en el punto más o menos exacto de enjaularse o desenjaularse. Las películas de Nicolas Cage (y Rodríguez las referirá con títulos en inglés para que muchos sepan de cuáles se trata y, también, para que algunos se molesten y transpiren como cuando leen algo fuera de su idioma) son *Pig* y *Dream Scenario* y *Butcher's Crossing*. Y son, aparentemente, tres películas muy inequívoca y perfectamente Cage. Tres películas con enjaulado. Una trata sobre un excepcional chef/ermitaño empeñado en recuperar a su cerdito truero con modales parte Henry David Thoreau y parte Unabomber en modo John Wick. La segunda es sobre un hombre común que —súbitamente y sin explicación— empieza a aparecer en los sueños de la humanidad toda y, de golpe, se convierte en pesadilla de internet y cancelación e influencers. La tercera es la gran novela-western de John “Stoner” Williams. Y, sí, tres especímenes perfectos para que Cage les aplique lo que él denomina “nouveau shamanic”: escuela actoral patentada por él mismo y que consiste, compleja y simplemente, en convertirse (y no apenas interpretar) a los personajes que le tocan para que los toque. “Aumentar la imaginación de manera saludable”, explicó Cage, aunque sus protagonistas sean, siempre, tan enfermizos y no al borde sino precipitándose en ataques de nervios sin fondo. Y alguien lo definió como “el equivalente actoral de

la canción ‘Bohemian Rhapsody’ y Ethan Hawke afirmó que “es el único desde Brando que ha innovado nuestro oficio”. Lo explicó bien un crítico en *The Guardian*: “En manos de Cage, momentos como de dibujo animado se colman de verdadera emoción y las más verdaderas emociones mutan a dibujo animado”.

*And t-t-t-that's not all, folks!*

**TRES** Y, claro, Cage es un trabajador compulsivo porque si no trabaja, encerrado, empiezan los problemas (en el caso de Cage del tipo despilfarro/impositivos/divorcistas en serie). Porque “nada me interesa menos que ser el tipo tirado junto a piscina bombardeándose con mai-tais”. Así, el inimitable Cage suele ser blanco móvil favorito de imitadores (ahí está esa formidable de Andy Samberg en

## Homo Enjaulado



SNL). Y su obra es una de esas montañas rusas en imparable ampliación de subidas y bajadas imprevisibles con giros de actor dramático oscarizado, comediante romántico, action-comic hero, vampiro yuppie o Drácula de export/import. Lo que le pongan y lo que le echen para que Cage haga y deshaga, incluyendo a él mismo como meta-autoparódico personaje enfrentándose a su yo juvenil en *The Unbearable Weight of Massive Talent*. Cage, como Bill Murray—como Christopher Walken y Bill Murray y Jeff Bridges, otros íconos religiosos ya más cerca del Tíbet que de Hollywood— sabe que nadie puede hacer de Cage salvo él. Cage cuya carrera a campo traviesa y travieso es la de corredor de fondo y solitario (y Rodríguez lo siente por Keanu Reeves, Jake Gyllenhaal, Shia LaBeouf y Ryan Gosling, tan empeñados pero apenas empañados en rari-

ficarse: jamás podrán alcanzarlo). Y ya se sabe, ya se anticipa: Cage es un maestro en pasar del susurro al alarido en cuestión de segundos. ¿Curvas y ascensos y descensos favoritos de Rodríguez? Son—entre protagónicos y secundarios de primera— tantos y tantas... A saber, a siempre volver a ver: *Birdy*, *Peggy Sue Got Married*, la genial *Raising Arizona* (para la que tuvo que audicionar veinte veces para los Coen que no lo veían), *Moonstruck*, el pre-american psycho de *Vampire Kiss*, *Wild at Heart*, *Leaving Las Vegas* (que le valió un Oscar por una de sus interpretaciones más “conservadoras”) *Con Air*, *The Family Man*, *Adaptation*, *Next*, *Face/Off*, *Matchstick Men*, *The Rock*, *Bad Lieutenant: Port of Call New Orleans*, *Knowing*, *Kick Ass*, *Mandy*, *Colour Out of Space*, *Renfield*, *Dog Eat Dog*, *Mom and Dad*, *Prisoners of Ghostland*... Y una de las favoritas absolutas de Rodríguez: *The Wheeler Man*, casi una novela de Richard Yates o de Bruce Jay Friedman y pulsando una de sus cuerdas y notas más magistrales: la de Cage como tipo normal y a punto de quebrarse al que nadie comprende (impagables sus escenas con Michael Caine, como padre tan desconcertado por las turbulencias y tormentas de su hijo) y que sólo desea ser comprendido. Y son tantas las suyas (son ya más de cien en total) y son tantas las que no vio y ya vienen *Longlegs* y *The Surfer*... Y si se lo preguntan, Rodríguez piensa que Cage sería el único capaz de levantar remake de *It's a Wonderful Life*—que ojalá nunca se haga— porque ya entonces, James Stewart era *nouveau shamanic* en el clásico de Frank Capra.

Y, aun así, son muchos y demasiados los que (“¿Rey de la mala película buena?”, “¿Actor Gonzo-Lasagna?”, “¿Genio o payaso?”, “¿Maestro de la peluca freak?”, “¿De verdad pidió que le untasen los pies con yogurt para excitarse en una escena con sexo?”, “¿King Meme?”) no acaban de comprender a Cage. Y, piensa Rodríguez, es una suerte que así sea; porque cada vez quedan menos cosas y seres más allá de toda explicación.

**CUATRO** Y días atrás, Cage volvió a ser noticia: *cageana* entrevista en *The New Yorker*. Y “celebración surrealista” del 60 cumpleaños de aquel quien no dudó en bautizar como Kal-El a su hijo (y que siempre se quedó con las ganas de ser ese frustrado Superman de Tim Burton); o de casarse con alguien más-o-menos sólo porque era la hija de Elvis; o de aceptar el desafío de su primera esposa, Patricia Arquette, de no darle el sí hasta que le consiguiese autógrafo de J. D. Salinger (Cage, por supuesto, lo consiguió). Y la semana pasada Cage tuvo casi brote psicótico cuando, para una próxima entrega de *Spider-Man*, le escanearon su rostro y cuerpo y comenzó a aullar sobre los peligros post-mortem de la Inteligencia Artificial. Bien por él: Cage siendo Cage.

El nuevo shaman de siempre.  
Un tipo enjaulado en la jaula de sí mismo y—escondida en algún lugar de su cuerpo, calurosamente helado, *caged*— con la única copia de la llave que la abre y que la cierra.

